EN

FR

ES

Mobile Multimedia Station

IVE-W530

Made for iPod iPhone

DVD VIDEO

Bluetooth®

DOLBY DIGITAL

- OWNER'S MANUAL
  Please read before using this equipment.
- MODE D'EMPLOI
  Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
  Léalo antes de utilizar este equipo.

Thank you for purchasing this Alpine product. Please take a moment to protect your purchase by registering your product now at the following address: www.alpine-usa.com/registration.
You will be informed of product and software updates (if applicable), special promotions, news about Alpine, and entered for a chance to win prizes.

Merci d'avoir acheté ce produit Alpine. Nous vous invitons à consacrer un moment à la protection de votre achat en enregistrant votre produit dès maintenant à l'adresse suivante : www.alpine-usa.com/registration.
Vous serez tenu informé des mises à jour des produits et des logiciels (le cas échéant), des promotions spéciales, de l'actualité d'Alpine, et vous aurez une chance de remporter des prix.

Gracias por adquirir este producto Alpine. Con solo unos pocos pasos podrá proteger su producto, registrándolo a través de la siguiente dirección: www.alpine-usa.com/registration.
Recibirá información sobre nuevos productos y software, promociones especiales, novedades sobre Alpine y participará en el sorteo de premios.

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

Designed by ALPINE Japan
AOAM Issue_A

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-7, Yukigaya-Otsukamachi, Ota-ku,
Tokyo 145-0067, JAPAN
Phone: 03-5499-4531

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München,
Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH
Leuvensesteenweg 510-B6,
1930 Zaventem, Belgium
Phone 02-725-13 15

Índice

Manual de instrucciones

ADVERTENCIA

ADVERTENCIA 6
PRECAUCIÓN 6
PRECAUCIONES 7
Discos reproducibles en esta unidad ... 8

Primeros pasos

Lista de accesorios 12
Ubicación de los controles 12
Encendido y apagado 13
Ajuste del Volumen 13
Reducción rápida del volumen 13
Visualización de la pantalla 13
Funcionamiento del PANEL TÁCTIL 13
Recordar la fuente 13
Visualización de la pantalla de introducción del teclado numérico 14

Radio

Uso de la Radio 15
Memorización manual de emisoras 15
Memorización automática de emisoras 15
Sintonización de emisoras memorizadas 15

CD/MP3/WMA/AAC

Reproducción 16
Repetición de reproducción 16
M.I.X. (Reproducción aleatoria) 17
Selección de carpetas (para MP3/WMA/AAC) 17
Acerca de MP3/WMA/AAC 17

DVD

Reproducción de un disco 19
Para mostrar la pantalla del modo DVD 19
Si aparece una pantalla de menú 20
Visualización de la pantalla de menú principal 21
Visualización de la pantalla de menú 21
Visualización de la pantalla de modo de funciones de menú 21
Funcionamiento de introducción del teclado numérico 21
Seleccione una Pista/Archivo/Capítulo 21
Seleccione una Carpeta/Título 21
Parada de la reproducción (Parada provisional) 22
Parada de la reproducción 22
Avance rápido/Retroceso rápido 22
Búsqueda de los inicios de Capítulos/Archivos 22
Reproducción de fotogramas estáticos (pausa) 22
Reproducción a cámara lenta 22
Selección de carpetas 23
Reproducción con repetición 23
Búsqueda por número de título/carpeta 23
Búsqueda directamente por número de capítulo, número de archivo 23
Cambio del ángulo 24
Cambio del idioma del audio 24
Cambio de los subtítulos (idioma) 24
Cambio desde el menú del disco 24
Acerca de DivX 25

Otras características

Ajuste del audio 25
Función de búsqueda 27
Función de selección trasera 27
Cambio del modo de visualización 28
Cambio de la fuente visual únicamente (función simultánea) 28
Para cancelar la función Simultánea 28
Activación y desactivación del modo de apagado 28

Configuración

Configuración del DVD

Procedimiento de configuración del DVD 29
Cambio de la configuración de idioma 29
Configuración del idioma de menús 29
Configuración del idioma de audio 29
Configuración del idioma de subtítulos 30
Configuración del modo Downmix 30
Configuración de la pantalla de TV 30
Configuración de la gama dinámica DOLBY 30
Visualización de la información de discos DivX® 30

Configuración de fuente

Operación de configuración de fuente 31
Configuración de radio 31

Configuración de pantalla

Operación de configuración de pantalla 31
Configuración de la luminosidad de la iluminación de fondo 32
Ajuste del nivel mínimo de la iluminación de fondo 32
Encendido y apagado de la guía de funciones (Function Guide Fade) 32
Cambio del color de fondo de la fuente 32
Ajuste del panel sensible al tacto 32
Configuración del botón VISUAL 32

Visual EQ™

Función de configuración de Visual EQ 33
Selección del modo Visual EQ (ajuste de fábrica) 33
Ajuste del brillo 33
Ajuste del color de la imagen 33
Ajuste del matiz de color de la imagen 34
Ajuste del contraste de imagen 34
Ajuste de la calidad de imagen 34
Almacenamiento de Visual EQ 34

Configuración general

Operación de configuración general 34
Visualización de la hora 34
Configuración de la visualización del reloj 35
Configuración de la hora 35
Configuración de la hora de verano 35
Función de demostración 35
Función guía de sonido (Beep) 35
Configuración del nivel del pitido 35
Configuración del desplazamiento 35
Cambio a fuentes de idioma ruso 35
Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones 35

Configuración del sistema

Operación de configuración del sistema 36
Configuración de la entrada de la cámara trasera 36
Configuración del modo de navegación 37
Configuración de Interrupción de navegación 37
Configuración del modo AUX 37
Configuración del modo AUX frontal 38
Configuración de la salida de imagen/sonido 38
Configuración de la conexión BLUETOOTH (BLUETOOTH IN) 38

Llamada manos libres con BT

Configuración previa a la utilización 39
Acerca de BLUETOOTH 39
Antes de usar la función manos libres 39
Conexión de un dispositivo compatible con BLUETOOTH (emparejamiento) 39
Configuración de BLUETOOTH 40
Operación de configuración de BLUETOOTH 40
Control de teléfonos manos libres 41
Acerca de los teléfonos manos libres 41
Responder una llamada 42
Colgar el teléfono 42
Ajuste del volumen al recibir una llamada 42
Función de rellamada 42
Función de llamada en espera 42
Conmutación de audio de llamada 43
Historial de llamadas 43
Llamar a un número del historial de llamadas realizadas 43
Llamar a un número del historial de llamadas recibidas 43
Llamar a un número del historial de llamadas perdidas 43
Llamar a un número de la agenda del teléfono (Phone Book) 44
Llamar a un número mediante la marcación directa 45
Operación de marcación por voz 45
Función de audio BLUETOOTH 45
Funcionamiento de audio BLUETOOTH 45

Funcionamiento de la cámara trasera (Opcional)

Cambio de la pantalla de la cámara trasera (Opcional) 46
Visualización de imagen de la cámara trasera cuando el vehículo da marcha atrás 46
Visualización de imagen de la cámara trasera de forma manual 46

Sistema de navegación (Opcional)

Cambio de la pantalla de navegación (Opcional) 46

Dispositivo auxiliar (Opcional)

Manejo de dispositivos auxiliares (Opcional) 47

Funcionamiento del TUE-T200DVB (Opcional)

Utilización del TUE-T200DVB (Opcional) 48

Memoria Flash (Opcional)

Función BANK 49
Reproducción 49
Repetición de reproducción 50
Reproducción aleatoria Shuffle (M.I.X.) 50
Búsqueda de la canción que desea escuchar 50
Búsqueda por nombre de lista de reproducción 50
Selección de la lista de reproducción deseada 50
Seleccione la carpeta que desee (carpeta arriba/abajo) 50

iPod/iPhone (Opcional)

Conexión de un iPod/iPhone 51
Configuración del control del iPod 51
Reproducción 51
Búsqueda de la canción que desea escuchar 52
Búsqueda por nombre de artista 52
Selección de Lista de reproducción/Artista/Álbum/Género/Compositor/Episodio/Categoría 52
Reproducción aleatoria Shuffle (M.I.X.) 53
Repetición de reproducción 53

Información

Acerca de los DVD 53
Lista de códigos de idiomas 54
En caso de dificultad 55
Especificaciones 59

Instalación y conexiones

Advertencia 60
Precaución 60
Precauciones 60
Instalación 61
Montaje del micrófono 62
Conexiones 64
Ejemplo de sistema 66

Manual de instrucciones

ADVERTENCIA

⚠ ADVERTENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podrían ocasionarse heridas graves o la muerte.

INSTALE LA UNIDAD CORRECTAMENTE PARA QUE EL CONDUCTOR NO PUEDA VER EL VIDEO/TELEVISOR A MENOS QUE EL VEHÍCULO SE ENCUENTRE PARADO Y SE HAYA ACCIONADO EL FRENO DE MANO.

Ver el vídeo/televisor mientras se conduce se considera peligroso. Si la unidad no se instala correctamente, el conductor podrá ver el vídeo/televisor y distraerse mientras conduce, incrementando el riesgo de accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.

NO MIRE EL VÍDEO MIENTRAS CONDUCE.

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira el vídeo y ocasionar un accidente.

NO REALICE NINGUNA OPERACIÓN QUE PUEDA DISTRAER SU ATENCIÓN Y COMPROMETER LA SEGURIDAD DURANTE LA CONDUCCIÓN DEL VEHÍCULO.

Las operaciones que requieren su atención durante más tiempo sólo deben realizarse después de detener completamente el vehículo. Estacione el vehículo en un lugar seguro antes de realizar dichas operaciones. De lo contrario, podría ocasionar un accidente.

MANTENGA EL VOLUMEN A UN NIVEL QUE NO LE IMPIDA ESCUCHAR LOS SONIDOS DEL EXTERIOR MIENTRAS CONDUCE.

Los niveles de volumen demasiado altos que reducen la percepción de otros sonidos como las sirenas de emergencia o posibles señales acústicas de advertencia en carretera (cruces de trenes, etc.) podrían ser peligrosos y provocar un accidente. LOS NIVELES DE VOLUMEN ALTOS EN EL VEHÍCULO TAMBIÉN PUEDEN DAÑAR EL SISTEMA AUDITIVO DE LOS PASAJEROS.

REDUZCA AL MÁXIMO LA VISUALIZACIÓN DE LA PANTALLA MIENTRAS CONDUCE.

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira la pantalla y ocasionar un accidente.

NO DESMONTE NI ALTERE LA UNIDAD.

Si lo hace, podrá ocasionar un accidente, un incendio o una descarga eléctrica.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO LAS PILAS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

UTILICE EL AMPERAJE CORRECTO CUANDO CAMBIE FUSIBLES.

De lo contrario, puede producirse un incendio o una descarga eléctrica.

NO OBSTRUYA LOS ORIFICIOS DE VENTILACIÓN O LOS PANELES DEL RADIADOR.

Si los bloquea, el calor podría acumularse en el interior y producir un incendio.

UTILICE ESTE PRODUCTO CON APLICACIONES MÓVILES DE 12 V.

Si se emplea para otra aplicación distinta de la prevista, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica u otras lesiones.

NO INTRODUZCA LAS MANOS, LOS DEDOS NI OTROS OBJETOS EXTRAÑOS EN LAS RANURAS DE INSERCIÓN O EN LAS ABERTURAS.

Si lo hiciera, podría sufrir heridas u ocasionar daños al equipo.

⚠ PRECAUCIÓN

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podrían ocasionarse heridas graves o daños materiales.

DEJE DE USAR LA UNIDAD INMEDIATAMENTE SI APARECE ALGÚN PROBLEMA.

Su uso en estas condiciones podría ocasionar lesiones personales o daños al producto. Lleve la unidad a un distribuidor Alpine autorizado o al Centro de servicio Alpine más próximo para repararla.

⚠ PRECAUCIONES

Limpieza del producto

Limpie el producto periódicamente con un paño suave y seco. Para limpiar las manchas más difíciles, humedezca el paño únicamente con agua. Cualquier otro líquido puede disolver la pintura o deteriorar el plástico.

Temperatura

Cerciórese de que la temperatura del interior de vehículo esté entre +45°C y 0°C antes de conectar la alimentación de la unidad.

Condensación de humedad

Usted puede oír fluctuaciones en el sonido de reproducción de un disco compacto debido a la condensación de humedad. Cuando suceda esto, extraiga el disco del reproductor y espere aproximadamente una hora hasta que se evapore la humedad.

Disco dañado

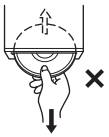
No intente reproducir discos rayados, deformados o dañados. La reproducción de un disco en malas condiciones podría dañar el mecanismo de reproducción.

Mantenimiento

Si tiene problemas, no intente reparar la unidad por sí mismo. Devuélvala a su proveedor Alpine o a la estación de servicio Alpine para que se la reparen.

No intente realizar nunca lo siguiente

No sujete ni tire del disco mientras esté insertándose en el reproductor mediante el mecanismo de carga automática.
No intente insertar un disco en el reproductor mientras la alimentación del mismo esté desconectada.



Inserción de los discos

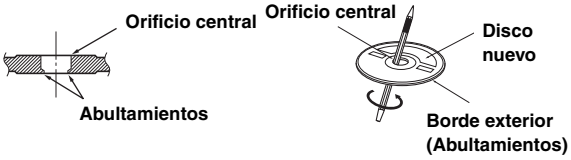
Su reproductor solamente aceptará un disco cada vez para reproducción. No intente cargar más de un disco.
Cerciórese de que la cara de la etiqueta esté hacia arriba cuando inserte el disco. Si inserta el disco de forma equivocada, aparecerá el mensaje “Disc Error”.
La reproducción de un disco al conducir por una carretera muy accidentada puede resultar en saltos del sonido, pero el disco no se rayará ni se dañará el reproductor.

Discos de forma irregular

Asegúrese de utilizar solamente discos de forma redonda en esta unidad y nunca utilice ningún otro disco de forma especial.
El uso de discos de forma especial puede causar daños al mecanismo.

Discos nuevos

Para evitar que el CD se atasque, aparece el mensaje “Disc Error” si se insertan discos con superficie irregular o si se insertan de forma equivocada. Cuando inserte un disco nuevo en el reproductor y salga expulsado inmediatamente, utilice un dedo para comprobar los bordes del orificio central y de la periferia. Si nota abultamientos o irregularidades, es posible que el disco no pueda cargarse apropiadamente. Para eliminar los abultamientos, frote el borde interior del orificio central y de la periferia con un bolígrafo u otro objeto similar, y después inserte de nuevo el disco.



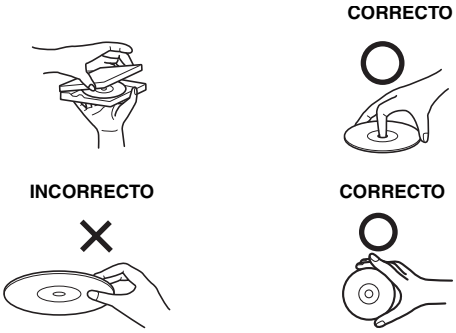
Lugar de instalación

Cerciórese de no instalar el IVE-W530 en un lugar sometido a:

- Luz solar directa ni calor
- Gran humedad y agua
- Polvo excesivo
- Vibraciones excesivas

Manejo correcto

No deje caer el disco mientras lo maneja. Agarre el disco de forma que no queden huellas dactilares sobre la superficie. No pegue cintas, papeles, ni etiquetas engomadas en los discos. No escriba sobre los discos.



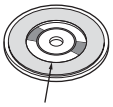
Limpieza de los discos

Las huellas dactilares, el polvo, o la suciedad de la superficie de los discos podría hacer que el reproductor de DVD saltase sus pistas. Para la limpieza habitual, frote la superficie de reproducción con un paño suave y limpio desde el centro hacia los bordes. Si la superficie está muy manchada, humedezca un paño suave y limpio en una solución de detergente neutro y frote el disco.

Accesorios para discos

En el mercado hay disponibles diversos accesorios para proteger la superficie del disco y mejorar la calidad del sonido. Sin embargo, la mayoría de accesorios influirá en el grosor y/o el diámetro de dichos discos. La utilización de tales accesorios podría cambiar las especificaciones estándar de los discos y provocar problemas de funcionamiento. Se recomienda no emplearlos en los discos utilizados en reproductores de DVD Alpine.

Lámina transparente



Estabilizador de disco

Manejo del panel delantero desmontable

- No lo exponga a la lluvia ni al agua.
- No la deje caer ni la golpee.

- Después de apagar el sistema, permanecerá temporalmente en pantalla una ligera imagen fantasma. Se trata de un peculiar efecto de la tecnología LCD y es normal.
- En condiciones de temperaturas frías, es posible que la pantalla pierda contraste temporalmente. Después de un corto periodo de calentamiento, recuperará la normalidad.

La operación de algunas funciones de este unidad son muy complicadas. Debido a ello, se ha considerado necesario agrupar esas funciones en una pantalla especial de ajustes. Esto restringirá la operación de estas funciones a solo cuando el vehículo esté aparcado. De esta forma se asegura que la atención del conductor estará en la carretera y no en el IVE-W530. Esto ha sido pensado para la seguridad del conductor y de los pasajeros.
Para poder realizar los procedimientos descritos en el Manual de operación, el automóvil deberá estar aparcado y el freno de mano echado. Si se intenta realizar estas operaciones mientras se está conduciendo, se visualizará el aviso “Can’t operate while driving” (Operación no válida mientras conduce).

- La unidad IVE-W530 consume una mínima cantidad de corriente estando el conmutador apagado. Si el cable de alimentación conmutado (encendido) del IVE-W530 se conecta directamente al polo positivo (+) de la batería del vehículo, la batería podría descargarse.
  Para simplificar el proceso se puede instalar un interruptor SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendido por separado). Al salir del vehículo deberá ponerlo en posición OFF. Vuelva a poner el interruptor SPST en ON antes de utilizar el IVE-W530. Para conectar el interruptor SPST, consulte el “Diagrama de conexión del interruptor unipolar (se vende por separado)” (página 63). Si el cable de alimentación (encendido) no está conmutado, deberá desconectarse de la batería en caso de que el vehículo no se utilice durante un período de tiempo prolongado.

Discos reproducibles en esta unidad

Discos reproducibles

En esta unidad principal pueden reproducirse los discos que figuran en la lista inferior.

	Marca (logotipo)	Contenido grabado	Tamaño del disco
DVD de vídeo	DVD VIDEO	Audio + Vídeo	12 cm*
CD de música	COMPACT disc DIGITAL AUDIO COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT	Audio	12 cm
DivX®	DIVX	Audio + Vídeo	12 cm

* Compatible con disco DVD de dos capas

En esta unidad principal pueden reproducirse los discos formateados que figuran en la lista inferior.

	CD-R/ CD-RW	DVD-R/ DVD-RW	DVD+R/ DVD+RW
Formato CD	○		
Formato MP3 (“mp3”)	○	○	○
Formato WMA (“wma”)	○	○	○
Formato AAC (“mp4”, “m4a”)	○	○	○
Formato de DVD de vídeo		○	○
Formato DivX (“avi”, “div”, “divx”)	○	○	○

Los discos sin finalizar no se pueden reproducir.

Discos que no pueden ser reproducidos

DVD-ROM, DVD-RAM, CD-ROM (excepto archivos MP3/WMA/AAC), CD de fotos, etc.

DualDisc

Esta unidad no es compatible con DualDisc.
El uso de un DualDisc puede provocar fallos de funcionamiento y también en el disco al introducirlo o expulsarlo.

Número de región de DVD (número de región reproducible)

Este reproductor de DVD, reproducirá cualquier disco cuyo número de región sea 1 (o ALL (Todos)). Los DVD con un número de región que no sean los que figuran abajo, no pueden ser reproducidos en este reproductor DVD.

Uso de discos compactos (CD/CD-R/CD-RW)

Si utiliza discos compactos sin especificar, no es posible garantizar un funcionamiento correcto.
Puede reproducir discos CD-R (CD-Recordable) y CD-RW (CD-ReWritable) que se hayan grabado únicamente en dispositivos de audio. También es posible reproducir discos CD-R/CD-RW que contengan archivos de audio de formato MP3/WMA/AAC.

- En los casos siguientes, el disco no puede ser reproducido en esta unidad:
  Discos defectuosos, discos con huellas dactilares, discos expuestos a la luz del sol o a temperaturas extremas (por ejemplo, discos que se hayan dejado dentro del coche o dentro de la unidad), discos grabados en condiciones inestables, discos con errores de grabación o en los que se haya intentado regrabar, discos protegidos contra copia que no se ajusten a los estándares de CD audio.
- Utilice discos con archivos MP3/WMA/AAC escritos en el formato compatible con esta unidad. Para obtener más detalles, consulte páginas 17 y 18.

Para clientes que utilizan CD-R/CD-RW

- Si no se puede reproducir un CD-R/CD-RW, asegúrese de que la última sesión de grabación se cerró (finalizó).
- Finalice el CD-R/CD-RW si es necesario y vuelve a intentar reproducirlo.

Consejos para crear sus propios CD

El IVE-W530 reproduce DVD de vídeo, CD de audio, DivX® y tiene incorporado un decodificador de MP3/WMA/AAC.

La siguiente información está diseñada para ayudarle a crear sus propios CD de música (tanto CD de audio o ficheros CD-R/RW de MP3/WMA/AAC codificados).

¿Cuál es la diferencia entre un CD de audio y un CD de MP3/WMA/AAC?
Un CD de audio tiene el mismo formato que un CD comercial que pueda usted adquirir en el mercado (también conocido como CD-DA). El MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio)/AAC (Codificación avanzada de audio) es un archivo de datos que utiliza un esquema de compresión para reducir el tamaño de los archivos de música.*

CD de audio híbrido y discos CD-R/RW de datos (MP3/WMA/AAC):
El IVE-W530 solo puede leer el sector CD-DA del disco.*

CD-R/RW de multisesión:
Una vez que se haya detenido una reproducción, se considera una sesión. Si el disco no está cerrado (finalizado), puede añadirse información adicional. Una vez grabada esta información adicional, se convierte en un CD "multisesión". El IVE-W530 solo puede leer los discos multisesión DATA Formatted (archivos MP3/WMA/AAC - No archivos de CD de audio).

Discos MP3/WMA/AAC debidamente formateados:
Utilice el formateo ISO9660 para garantizar una buena reproducción. Puede utilizar un ISO para dar nombres a archivos de convención de Nivel 1 estándar (8.3 DOS estándar), Nivel 2 (32 caracteres) o Joliet, (nombres largos de archivos Windows o Macintosh).*

* Consulte el Manual de operación para obtener más información.

Manejo de discos compactos (CD/CD-R/CD-RW)

- No toque la superficie.
- No exponga el disco a la luz solar directa.
- No adhiera etiquetas ni adhesivos.
- Limpie el disco cuando tenga polvo.
- Compruebe que no haya abolladuras en el disco.
- No utilice accesorios para discos disponibles en el mercado.

No deje el disco en el automóvil o en la unidad durante mucho tiempo. No exponga nunca el disco a la luz solar directa.
El calor y la humedad pueden dañar el disco y puede que no sea posible reproducirlo de nuevo.

Uso de DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

- Esta unidad es compatible con discos grabados en el formato estándar DVD de vídeo (solo formato DVD-R/DVD-RW).
- Tenga en cuenta que los discos no finalizados (procesados para unidades de DVD que solo permiten la reproducción) no se pueden reproducir en este reproductor de DVD.
- Es posible que los discos grabados en determinados dispositivos y con ciertos formatos no puedan reproducirse.
- Es posible que no puedan reproducirse tampoco discos o archivos con protección frente a copias. Algunos sistemas de grabación no dan el formato correcto a los archivos copiados para permitir una reproducción adecuada.
- En los casos siguientes, el disco no puede ser reproducido en esta unidad:
  discos grabados en algunas grabadoras de DVD, discos de forma irregular, discos defectuosos, discos sucios, cuando la lente lectora de este reproductor de DVD está sucia o cuando se condensa humedad en el interior de la unidad.
- Asegúrese de seguir todas las precauciones indicadas para los discos DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- No pegue etiquetas, sellos o cinta adhesiva en el lado de la etiqueta de DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- En comparación con los discos normales, los DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW se ven más afectados por el calor, la humedad y la luz solar directa. Si se dejan en el interior de un coche, etc., pueden resultar dañados y no reproducirse en esta unidad.
- El rango de temperatura de funcionamiento para la reproducción de discos es el siguiente:
  DVD-R/DVD-RW: -25 ~ +70°C
  DVD+R/DVD+RW: +5 ~ +55°C

Terminología de los discos

Título
Si se programan títulos para el DVD, estos constituyen las unidades más grandes de división de la información grabada en el disco.

Capítulo
Cada título puede a su vez estar dividido en partes más pequeñas denominadas capítulos. Estos pueden ser escenas específicas o selecciones musicales.

Protección del conector USB

- Solo se puede conectar un iPod/iPhone o una memoria Flash en el conector USB de esta unidad. No se garantiza un funcionamiento correcto de otros productos USB.
- Si se utiliza el conector USB, asegúrese de usar solo el cable de conexión suministrado con la unidad. La unidad no admite el uso de concentradores USB.
- En función dispositivo de memoria Flash conectado, puede que la unidad no funcione o algunas de las opciones no puedan utilizarse.
- El formato de archivos de audio que puede reproducirse en la unidad es MP3/WMA/AAC.
- Se puede visualizar el nombre del intérprete, de la canción, etc., pero es posible que los caracteres no se muestren correctamente.

⚠PRECAUCIÓN

Alpine declina toda responsabilidad por pérdidas en los datos, aunque se produzcan durante el uso de este producto.

Manejo de la memoria Flash

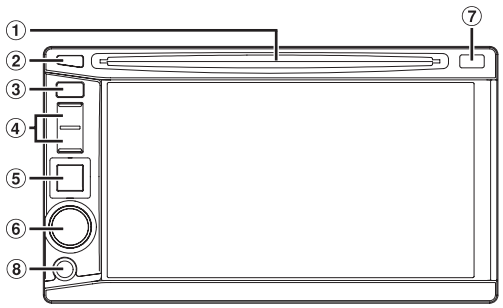
- Esta unidad puede controlar dispositivos de almacenamiento en memoria compatibles con el protocolo USB Mass Storage Class (MSC). Los formatos de archivo de audio que pueden reproducirse son MP3, WMA y AAC.
- No se garantiza el funcionamiento de la memoria Flash. Utilice la memoria Flash según las condiciones de este contrato. Lea atentamente el Manual de operación de la memoria Flash.
- Coloque la memoria Flash en un lugar donde no entorpezca la labor del conductor.
- Es posible que la memoria Flash no funcione correctamente a temperaturas demasiado altas o bajas.
- Utilice solo una memoria Flash certificada. Tenga en cuenta que, incluso las memorias Flash certificadas, pueden no funcionar correctamente según su tipo o estado.
- Según los ajustes de tipo, estado y software de codificación de la memoria Flash, la unidad puede no reproducir o visualizarse correctamente.
- Los archivos protegidos mediante DRM (Digital Rights Management) no pueden reproducirse en esta unidad. Forman parte de esta categoría los archivos con formato AAC adquiridos en la tienda iTunes y los archivos WMA o de otro tipo con algún tipo de protección de derechos de autor.
- La memoria Flash puede tardar tiempo en iniciar la reproducción. Si hay otro archivo que no sea de audio en la memoria Flash, puede pasar un tiempo considerable hasta que el archivo se reproduzca o encuentre.
- La unidad puede reproducir las extensiones de archivo “mp3”, “wma”, “m4a” o “divx”.
- No añada las extensiones anteriores a un archivo que no contenga datos de audio. El sistema no reconocerá un archivo de estas características. Asimismo, la reproducción puede emitir ruidos que podrían dañar los altavoces y/o los amplificadores.
- Recomendamos realizar copias de seguridad de los datos más importantes en un ordenador personal.
- No extraiga el dispositivo USB si hay una reproducción en curso. En SOURCE, seleccione una fuente que no sea USB y extraiga el dispositivo USB, para evitar posibles daños en su memoria.

- *Este artículo incluye tecnología con protección frente a copia protegida por patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual de Rovi Corporation. No está permitida la ingeniería inversa ni el desmontaje del producto.*
- *Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby y la marca de doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.*
- *Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.*
- *iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.*
- *"Made for iPod," y "Made for iPhone," significa que un accesorio electrónico se ha diseñado exclusivamente para conectarse a un iPod o iPhone, respectivamente, y su cumplimiento de las normas de funcionamiento de Apple ha sido certificado por los programadores. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su cumplimiento de las normas de seguridad o legales. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con iPod o iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico.*
- *La marca y los logotipos de la palabra BLUETOOTH® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas realizado por Alpine Electronics, Inc. se realiza bajo licencia.*
- *"Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 con licencia de Fraunhofer IIS y Thomson"*
- *"El suministro de este producto solo incluye una licencia para uso personal y no comercial, y no incluye licencia ni implica derecho alguno para utilizar el presente producto en emisiones comerciales (beneficio-generación) en tiempo real (terrestre, satélite, cable y/o cualquier otro medio), emisiones por Internet (streaming), intranets u otras redes, sistemas de distribución de contenido electrónico (como aplicaciones de audio de pago o por demanda). Es necesaria una licencia independiente para dicho uso. Para más información, consulte http://www.mp3licensing.com"*
- *DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales de Rovi Corporation o sus asociados y se utilizan bajo licencia.*

Primeros pasos

Lista de accesorios

- Unidad principal.....1
- Cable de alimentación.....1
- Funda de montaje.....1
- Llave de soporte.....2
- Tornillo de cabeza embutida (M5 × 8) 6
- Tornillo (M5 × 8) 8
- Marco Frontal.....1
- Cable de extensión USB 1
- Micrófono 1
- Manual de operación.....1 copia



Se puede conectar a la caja de la interfaz del mando a distancia
Si está unidad está conectada una caja de la interfaz de control remoto Alpine (opcional), podrá hacerla funcionar desde la unidad de control del vehículo. Para obtener más información, consulte con su distribuidor Alpine.

Ubicación de los controles

① **Ranura para discos**

② **Botón ⏏**
Expulsa el disco.

③ **Botón (Teléfono)**
- Pulse este botón para visualizar la pantalla Telephone Menu.
- Manténgalo pulsado al menos 2 segundos para activar el modo de marcación de voz.
(Cuando BLUETOOTH IN está ajustado en HFP o HFP+AUDIO (página 38).)

④ **Botón de sintonía de pistas**
Púlselo para seleccionar la emisora, la pista, el archivo o el capítulo de Radio memorizados.

⑤ **Botón SOURCE/⏻**
- Enciende la unidad.
- Manténgalo pulsado durante al menos 3 segundos para apagar la unidad.
- Recupera la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

⑥ **Codificador giratorio/MUTE/AUDIO**
- Ajuste el volumen girando a la izquierda o a la derecha.
- Pulse para activar/desactivar el modo de silencio.
- Manténgalo pulsado durante al menos 2 segundos para mostrar la pantalla de acceso directo a Audio. En este modo se puede ajustar el nivel de graves*1, el nivel de agudos*1 y el nivel del subwoofer*2.

⑦ **Sensor remoto/Sensor de atenuación**
- Apunte el transmisor del mando a distancia opcional hacia el sensor remoto desde una distancia máxima de 2 metros.
- Detecta el brillo del interior del vehículo.

⑧ **Terminal de entrada AUX frontal**
Permite conectar un reproductor de música portátil, etc., al sistema. Para obtener más información, consulte “Manejo de dispositivos auxiliares (Opcional)” (página 47).

*1 *Solo es ajustable si Defeat está en OFF.*
*2 *Solo es ajustable si Subwoofer está en ON.*

- *Los botones de la parte frontal de esta unidad se escriben en negrita (por ejemplo, **SOURCE/⏻**). Los botones que aparecen en la pantalla sensible al tacto se resaltan en negrita y entre corchetes, [ ] (por ejemplo, **[BAND]**).*

Encendido y apagado

Algunas de las funciones de esta unidad no pueden utilizarse con el vehículo en movimiento. Asegúrese de que el vehículo está detenido en lugar seguro y el freno de mano echado antes de intentar llevar a cabo dichas operaciones.

1 Pulse SOURCE/⏻ para encender la unidad.

- *La unidad puede encenderse pulsando cualquier botón de la unidad, excepto el botón ⏏ (Expulsar).*

2 Mantenga pulsado SOURCE/⏻ durante al menos 3 segundos para apagar la unidad.

Ajuste del Volumen

Ajuste el volumen girando el Codificador giratorio.

Volumen: 0 - 35

Reducción rápida del volumen

Al activar esta función el nivel de volumen se reducirá instantáneamente en 20 dB.

Pulse Codificador giratorio (MUTE).
El nivel de audio se reducirá en unos 20 dB.

Si vuelve a pulsar Codificador giratorio (MUTE), el audio regresa a su nivel anterior.

Visualización de la pantalla

Funcionamiento del PANEL TÁCTIL

- *Para proteger la pantalla, toque el botón que aparece en la pantalla con la punta del dedo.*
- *Si toca un botón y no se produce ninguna reacción, quite el dedo de la pantalla una vez y vuelva a intentarlo.*
- *Si toca dos botones al mismo tiempo, podría ocasionar un error de funcionamiento.*

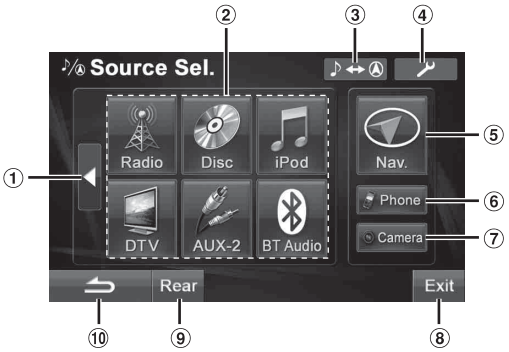
Los botones que aparecen en pantalla se muestran del modo siguiente en el Manual de operación.
- *Los botones en pantalla se muestran en negrita y entre [ ] (por ejemplo, **[BAND]**).*

Recordar la fuente

A continuación, aparece una explicación de ejemplo sobre cómo recordar una fuente de la pantalla del modo Radio.

1 Pulse SOURCE/⏻.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

Ejemplo de visualización de pantalla de selección de SOURCE

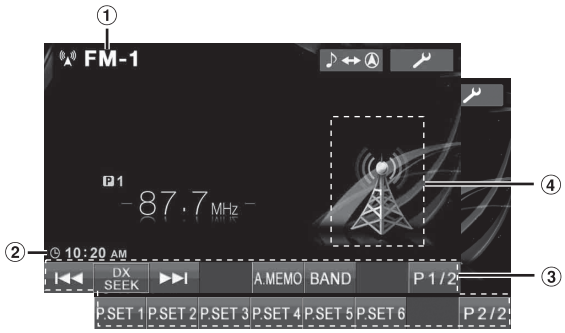


① Cambia de elemento en la lista de selección de fuente. (En función del número de fuentes disponibles, es posible que este botón no aparezca.)
② Muestra los modos de fuente que se pueden seleccionar.
③ Botón [♪↔Ⓐ]: Cambia a la pantalla de navegación. (Disponible solo cuando ON está ajustado en "Configuración del modo de navegación" (página 37) y "Navi" está ajustado en "Configuración del botón VISUAL" en la página 32).
Botón [V.Sel]: Cambia a la pantalla de selección VISUAL. (Cuando V.Sel está ajustado en "Configuración del botón VISUAL" en la página 32.)
④ Cambia a la pantalla principal de SETUP.
⑤ Cambia a la pantalla principal de navegación. (Si "ON" está ajustado en "Configuración del modo de navegación" (página 37).)
⑥ Cambia a la pantalla Telephone Menu. (Cuando "BLUETOOTH IN" está ajustado cualquier opción que no sea OFF (página 38).)
⑦ Muestra el vídeo de la vista trasera. (Si hay una cámara trasera opcional conectada y Camera IN está ajustado en ON (página 36).)
⑧ Apaga la pantalla de selección de fuente y regresa a la pantalla de la fuente anterior.
⑨ Cambia a la pantalla de selección trasera cuando "Configuración de la salida de imagen/sonido" (página 38) está ajustado en ON.
⑩ Vuelve a la pantalla anterior.

- *El tipo de modos de fuente que se muestra varía según la conexión y la configuración.*

2 Toque [Radio].
La pantalla cambia a la pantalla principal del modo Radio.

Ejemplo de visualización de la pantalla Radio FM



① Muestra el nombre de fuente, como banda de radio, etc., que se selecciona.
② Muestra la hora, el indicador BLUETOOTH, etc.
③ Guía de funciones:
La pantalla de la guía de funciones varía en función de cada fuente.
El contenido de la guía de funciones cambia al tocar [P1/2]* o [P1/3]* en la guía de funciones, y pueden ejecutarse muchas otras operaciones.
④ Muestra la imagen de la fuente activa.

* *La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.*

3 Pulse SOURCE/⏻ para cambiar a otra pantalla de fuente y seleccione la fuente que desee en la pantalla de selección SOURCE.

- *La pantalla puede cambiar a la pantalla de selección SETUP tocando [🔧].*

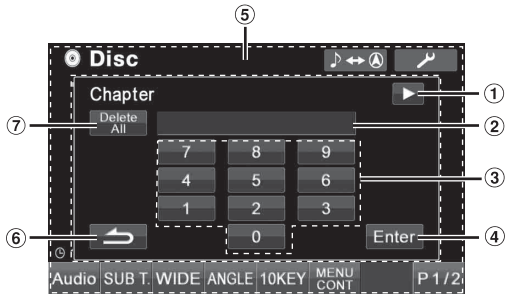
Visualización de la pantalla de introducción del teclado numérico

La pantalla de introducción del teclado numérico aparece al seleccionar el modo DVD o CD, etc., para realizar búsquedas de títulos, capítulos o pistas, etc.

1 Toque [10KEY] en la pantalla de fuente principal.

2 Toque la tecla numérica deseada.

Ejemplo de visualización del teclado numérico (modo DVD)

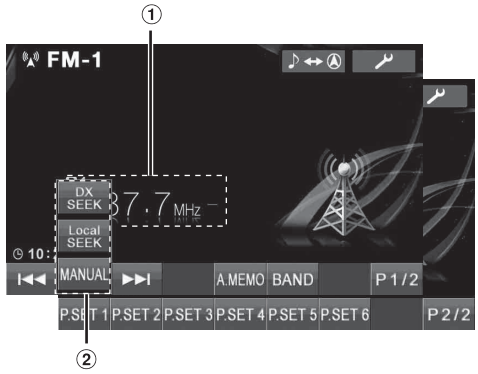


① Cambia el modo de selección (archivo/capítulo, etc.) o cierra la pantalla del teclado numérico.
② Área de la pantalla de introducción.
③ Teclado numérico.
④ Se confirma el número introducido.
⑤ La pantalla de introducción del teclado numérico se cierra (si se muestra) al tocar esta área.
⑥ Se cierra la pantalla de introducción del teclado numérico.
⑦ Se borrarán todos los números introducidos.

3 Toque [Enter] para confirmar la selección.

Radio

Ejemplo de visualización de la pantalla Radio FM



① Muestra el número/frecuencia predefinidos.
② Botón [DX SEEK]*: Muestra la lista de selección de modos de sintonización.

* *El botón muestra el modo de sintonía activo.*

Uso de la Radio

1 **Pulse SOURCE/⏻.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 **Toque [Radio].**
Se activa el modo de radio y la pantalla cambia a modo Radio.

3 **Toque [BAND] para seleccionar la banda de radio deseada.**
La banda cambia con cada pulsación, como se indica a continuación:

FM-1 → FM-2 → FM-3 → AM → FM-1

4 **Toque [DX SEEK] para elegir el modo de sintonía.**

DX SEEK	Local SEEK	MANUAL
⏮ ⏭	⏮ ⏭	◀◀ ▶▶

- *Se pueden seleccionar dos modos de sintonía automática, DX y Local:*
- *Modo DX (Distancia);*
  Se sintonizan las emisoras potentes y débiles.
- *Modo Local;*
  Solo se sintonizan las emisoras potentes.
  El ajuste inicial es DX.

5 **Toque [⏮], [⏭] o [◀◀], [▶▶] para cambiar la frecuencia de sintonía hacia abajo o hacia arriba respectivamente.**
En modo manual, toque y mantenga pulsado para cambiar la frecuencia de forma continua.

Memorización manual de emisoras

1 **Mediante búsqueda manual o automática, sintonice la emisora que desee almacenar en la memoria de presintonías.**

2 **Toque [P1/2] para cambiar la guía de funciones.**

3 **Toque y mantenga pulsado cualquiera de los botones de memorización de [P.SET 1] a [P.SET 6] durante al menos 2 segundos.**
La emisora seleccionada se guarda.

4 **Repita el procedimiento para almacenar hasta 5 emisoras más de la misma banda.**
Para emplear el mismo procedimiento en otras bandas, seleccione la banda deseada y repita el proceso.

Es posible memorizar un total de 24 emisoras en los botones de memorización (6 emisoras por cada frecuencia; FM1, FM2, FM3 o AM).

- *Si ya se ha definido una memoria de presintonía en el mismo número predefinido, dicha memoria se borrará y se guardará la nueva emisora.*

Memorización automática de emisoras

El sintonizador puede buscar y almacenar automáticamente 6 emisoras potentes en la banda seleccionada, por orden de potencia de señal.

Después de seleccionar la banda deseada, toque y mantenga pulsado [A.MEMO] durante al menos 2 segundos.
El sintonizador busca y almacena automáticamente 6 emisoras potentes en [P.SET 1] - [P.SET 6], por orden de potencia de señal.
Una vez finalizado el almacenamiento automático, el sintonizador volverá a la emisora almacenada en la memoria [P.SET 1].

- *Si no hay emisoras almacenadas, el sintonizador volverá a la emisora que estaba escuchando antes de iniciar el procedimiento de almacenamiento automático.*

Sintonización de emisoras memorizadas

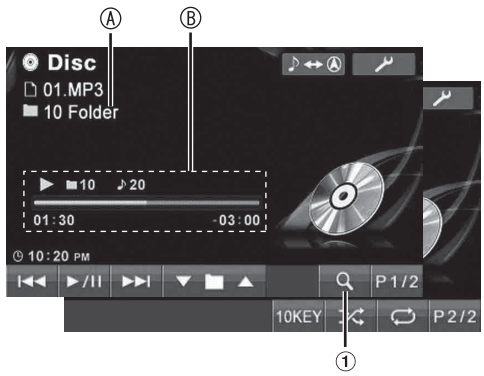
Mediante los botones de función puede acceder a las emisoras memorizadas de cada banda.

1 **Después de seleccionar la banda deseada, toque [P1/2] para cambiar la guía de funciones.**

2 **Toque cualquiera de los botones de memorización incluidos entre [P.SET 1] y [P.SET 6] que contenga una emisora almacenada.**
Se escuchará la emisora memorizada.

CD/MP3/WMA/AAC

Ejemplo de visualización de la pantalla principal MP3/WMA/AAC



① Botón [🔍]: Consulte la página 27.

Ⓐ CD:
Muestra el texto de la pista*/texto del disco*.

- *Si no hay información de nombre de pista ni de disco, aparecerá el mensaje "NO TEXT".*

MP3/WMA/AAC:
Después de visualizar el nombre de archivo en la línea superior, se mostrará el nombre de pista si hay información de etiqueta ID3.
Después de visualizar el nombre de la carpeta en la línea inferior, se mostrarán el nombre del artista y el nombre del álbum si hay información de etiqueta ID3.

Ⓑ CD:
Muestra el estado de la reproducción/número de pista/barra de progreso/tiempo transcurrido/tiempo restante.

MP3/WMA/AAC:
Muestra el estado de la reproducción/número de carpeta/número de pista/barra de progreso/tiempo de reproducción transcurrido/tiempo restante.

* *Se muestra cuando se inserta un CD con texto.*

Reproducción

1 Pulse SOURCE/⏻.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 Toque [Disc].
Se muestra la pantalla Disc.

Al insertar un CD/MP3/WMA/AAC con la etiqueta hacia arriba en la ranura para discos del IVE-W530, la unidad empieza a reproducir el CD/MP3/WMA/AAC.

3 Toque [⏮] o [⏭] para seleccionar la pista (o archivo) deseada.

Para volver al principio de la pista (o archivo) actual:
Toque [⏮].

Retroceso rápido:
Mantenga pulsado [⏮].

Para avanzar hasta el principio de la pista (o archivo) siguiente:
Toque [⏭].

Avance rápido:
Mantenga pulsado [⏭].

Para detener temporalmente la reproducción (pausa)

Toque [▶/⏸].
Si vuelve a pulsar [▶/⏸] se reanudará la reproducción.

Para expulsar el disco

Pulse ⏏.

- *Si el disco no se expulsa, mantenga presionado ⏏ durante al menos 3 segundos.*
- *El modelo IVE-W530 incorpora una unidad MP3/WMA/AAC. En esta unidad puede reproducir discos CD-ROM, CD-R y CD-RW que contengan archivos MP3/WMA/AAC. Utilice un formato compatible con esta unidad.*
  Para obtener más información acerca de la reproducción y almacenamiento de archivos MP3/WMA/AAC consulte las páginas 17 y 18 antes de utilizar la unidad.
- *Ningún archivo protegido mediante DRM (Digital Rights Management, Función de protección de derechos de propiedad intelectual) puede reproducirse en esta unidad.*
- *La unidad puede reproducir discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3/WMA/AAC.*
- *En la reproducción de datos de CD audio, la pantalla muestra los números de pista grabados en el disco.*
- *No se pueden utilizar CD de 8 cm.*
- *Si se reproduce un disco MP3/WMA/AAC con muchos archivos y carpetas, el inicio de la reproducción tardará más de lo normal.*
- *Toque [🔍] para activar el modo de búsqueda. Para obtener información sobre su funcionamiento, consulte "Función de búsqueda" en la página 27.*
- *Toque **[10KEY]** para activar el modo de búsqueda directo. Para obtener información sobre su funcionamiento, consulte "Funcionamiento de introducción del teclado numérico" en la página 21.*
- *Es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente si se reproduce un archivo grabado a VBR (velocidad de bits variable).*
- *Si el disco se deja en la unidad tras pulsar ⏏, el disco se introducirá en la unidad y se detendrá temporalmente. En ese caso, inicie la reproducción tocando [▶/⏸] o expulse el disco y extráigalo antes de que transcurran 15 segundos.*

Repetición de reproducción

Toque [🔁] para reproducir de forma repetida la pista que se reproduce en ese momento.
La pista (o el archivo) se reproducirá de forma repetida.

Toque [🔁] de nuevo y seleccione OFF para desactivar el modo de repetición.

CD: 🔁 → (desactivado) → 🔁
(Repetición única)

MP3/WMA/AAC:

1 Toque [P1/2]*[1] para cambiar la guía de funciones.
2 Toque [🔁] y seleccione la repetición de reproducción deseada.

🔁 → 🔁■*[2] → (desactivado) → 🔁
(Repetición única) (Repetir carpeta)

*[1] *La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.*
*[2] *Solo se reproducen en modo de repetición los archivos incluidos en una carpeta.*

M.I.X. (Reproducción aleatoria)

Toque [⤮] durante la reproducción.
Las pistas (o archivos) del disco se reproducirán en secuencia aleatoria.

Para cancelar la reproducción M.I.X., toque [⤮].

CD: ⤮ → (desactivado) → ⤮

MP3/WMA/AAC:

1 Toque [P1/2]*1 para cambiar la guía de funciones.
2 Toque [⤮] y seleccione la reproducción M.I.X. deseada.

⤮ ■ *2 → ⤮ *3 → (desactivado) → ⤮ ■ *2

*1 *La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.*
*2 *En el modo M.I.X. de carpeta solo se reproducen aleatoriamente los archivos de una carpeta.*
*3 *Todos los archivos de un disco se reproducen en secuencia aleatoria.*

- *Si está activado el modo de búsqueda (página 27), se cancelará el modo de reproducción M.I.X.*

Selección de carpetas (para MP3/WMA/AAC)

Toque ■ [▼] o [▲] para seleccionar la carpeta.

Acerca de MP3/WMA/AAC

PRECAUCIÓN

Excepto para uso personal, la duplicación de datos de audio (incluidos datos MP3/WMA/AAC) o su distribución, transferencia o copia, ya sea de forma gratuita o no, sin el permiso del propietario de copyright están estrictamente prohibidos por las leyes de copyright y por tratados internacionales.

¿Qué es MP3?

MP3, cuyo nombre oficial es “MPEG Audio Layer 3”, es un estándar de compresión formulado por ISO (International Standardization Organization) y MPEG, que es una institución adjunta a IEC.

Los archivos MP3 contienen datos de audio comprimidos. La codificación MP3 puede comprimir los datos de audio a relaciones notablemente altas, comprimiendo archivos de música a un décimo de su tamaño original. Esto se obtiene mientras se mantiene una calidad similar a la de CD. El formato MP3 permite obtener relaciones de alta compresión eliminando los sonidos que son inaudibles para el oído humano o enmascarados por otros sonidos.

¿Qué es WMA?

WMA o “Windows Media™ Audio” son las siglas para datos de audio comprimidos.
WMA es similar a datos de audio MP3.

¿Qué es AAC?

AAC es la abreviatura de “Advanced Audio Coding (Codificación avanzada de audio)”, y es un formato básico de compresión de audio utilizado por MPEG2 o MPEG4.

Método de creación de archivos MP3/WMA/AAC

Los datos de audio se comprimen mediante el software con los códecs MP3/WMA/AAC. Para obtener información detallada sobre la creación de archivos MP3/WMA/AAC, consulte el manual del usuario del software.
Los archivos MP3/WMA/AAC que se pueden reproducir en este dispositivo tienen las extensiones de archivo:
MP3: “mp3”
WMA: “wma” (se admiten las versiones 2, 8 y 9)
AAC: “m4a”, “mp4”
WMA no es compatible con los siguientes archivos: Windows Media Audio Professional o Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

Existen muchas versiones diferentes del formato AAC. Compruebe que el software utilizado se ajusta a los formatos aceptables enumerados a continuación. Es posible que el formato no pueda reproducirse aunque la extensión sea válida. La reproducción de archivos AAC codificados por iTunes es compatible.

Índices de muestreo y velocidades de bits de reproducción admitidos

MP3

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocidades de bits:	de 32 a 320 kbps

WMA

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
Velocidades de bits:	de 48 a 320 kbps

AAC

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
Velocidades de bits:	de 32 a 192 kbps

Es posible que este dispositivo no se reproduzca correctamente según los índices de muestreo.

Etiquetas ID3/etiquetas WMA

Este dispositivo admite etiquetas ID3 v1 y v2, así como etiquetas WMA.
Si los datos de etiqueta se encuentran en un archivo MP3/WMA/AAC, este dispositivo podrá mostrar los datos de etiqueta ID3/etiqueta WMA de título (título de canción), de nombre de artista y de nombre de álbum (máximo: 64 caracteres).

Este dispositivo solo puede mostrar caracteres alfanuméricos de un solo byte y el subrayado. En el caso de caracteres no admitidos, aparece “No Support”.
El número de caracteres puede estar limitado o no mostrarse correctamente, dependiendo de la información de etiqueta.

Producción de discos MP3/WMA/AAC

Los archivos MP3/WMA/AAC se preparan y, a continuación, se escriben en un CD-R o CD-RW (DVD-R/DVD-RW) mediante un software de escritura de CD-R. Un disco puede contener hasta 1.000 archivos/255 carpetas (incluidas las carpetas raíz). El número máximo de carpetas es 255.
Si un disco supera estos límites, es posible que no se reproduzca.

Medios admitidos

Los medios que puede reproducir este dispositivo son discos CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-R y DVD-RW.

Sistemas de archivo correspondientes

Este dispositivo admite discos formateados con el Nivel 1 o Nivel 2 de ISO9660.

En el estándar ISO9660, deben tenerse en cuenta ciertas restricciones.
La profundidad máxima de carpeta es 8 (incluido el directorio raíz). El número de caracteres de los nombres de carpeta/archivo es limitado.
Los caracteres válidos para nombres de carpeta/archivo son letras A-Z (mayúsculas), números 0-9 y '_' (guión bajo).

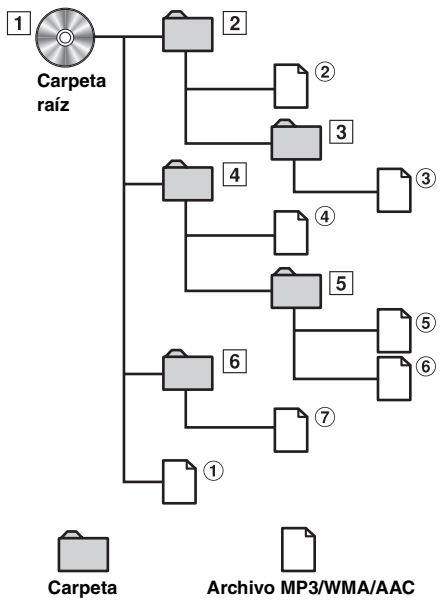
Este dispositivo también puede reproducir discos en estándar Joliet, etc., y otros que cumplan con ISO9660. No obstante, ocasionalmente los nombres de archivo, carpeta, etc. no se muestran correctamente.

Formatos admitidos

Este dispositivo puede leer el sector CD-DA de CD de modo mixto o CD mejorados (CD-Extra).
Este dispositivo no puede reproducir correctamente discos grabados con Track At Once o escritura de paquetes.

Orden de archivos

Los archivos se reproducen en el orden en que el software de escritura los vuelca en el disco. Por ello, el orden de reproducción puede no coincidir con el esperado. Compruebe el orden de escritura en la documentación del software. El orden de reproducción de las carpetas y archivos es el siguiente. (Los siguientes números pueden ser distintos de los que realmente aparecen.)



Terminología

Velocidad de bits

Se trata de la velocidad de compresión de "sonido" especificada para la codificación. Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de sonido, aunque los archivos serán más grandes.

Índice de muestreo

Este valor muestra las veces que los datos se muestrean (graban) por segundo. Por ejemplo, los discos compactos de música utilizando un índice de muestreo de 44,1 kHz, por lo que el nivel de sonido se muestrea (graba) 44.100 veces por segundo. Cuanto mayor sea el índice de muestreo, mayor será la calidad de sonido, aunque el volumen de datos también será mayor.

Codificación

Conversión de discos compactos de música, archivos WAVE (AIFF) y demás archivos de sonido en el formato de compresión de audio especificado.

Etiqueta

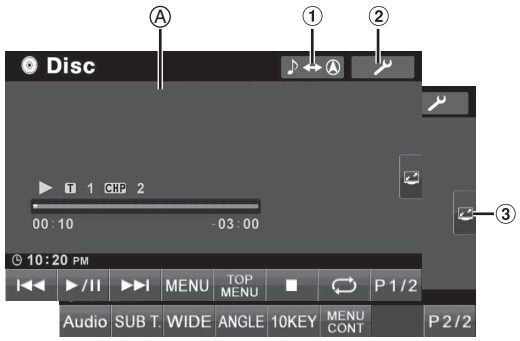
Información sobre las canciones como los títulos, nombres de los artistas, nombres de los álbumes, etc., escrita en archivos MP3/WMA/AAC.

Carpeta raíz

La carpeta raíz se halla en el nivel superior del sistema de archivos (o directorio raíz). La carpeta raíz contiene todas las carpetas y archivos. Se crea automáticamente para todos los discos grabados.

DVD

Ejemplo de visualización de la pantalla principal DVD de vídeo



① Botón [♪↔Ⓐ]: Cambia a la pantalla de navegación.
② Botón [🔧]: Muestra la pantalla de selección SETUP.
③ Botón [⛶]: Cambia a pantalla completa.
Ⓐ Muestra el disco (DVD VIDEO) que está en reproducción. Muestra la información de etiqueta para DivX®.

- *Si se toca [🔍] en la pantalla del modo DivX®, aparece la pantalla de lista de búsquedas. Consulte "Función de búsqueda" (página 27).*
- *Es posible que algunas operaciones no puedan llevarse a cabo dependiendo del disco o de la pantalla de reproducción.*
- *Las visualizaciones de la guía de funciones **[P1/2]**, etc., pueden variar dependiendo de los dispositivos conectados.*

Los discos que pueden utilizarse para cada tipo se representan con las siguientes marcas.

DVD-V — Se pueden utilizar discos DVD de vídeo comerciales (empleados para la distribución de películas, etc.) o discos DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW grabados en modo de vídeo.

DivX — Pueden utilizarse discos CD-R/CD-RW/ DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW y memorias Flash grabados en modo DivX®.

Reproducción de un disco DVD-V DivX

El IVE-W530 incorpora un reproductor de DVD. Si se conecta al IVE-W530 un reproductor de DVD/CD Alpine opcional, dicho reproductor puede controlarse desde el IVE-W530 (con algunas excepciones).

⚠ ADVERTENCIA
Ver el DVD/TV/Vídeo mientras se conduce se considera peligroso (y es ilegal en varios países). Podría distraer su atención y provocar un accidente.

Instale correctamente el IVE-W530 de forma que el conductor no pueda ver DVD/TV/Vídeo a menos que el vehículo esté detenido y el freno de mano echado.

Si el IVE-W530 no se instala correctamente, el conductor podrá ver DVD/TV/vídeo mientras conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.

Para mostrar la pantalla del modo DVD
DVD-V DivX

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Pise el freno para detener el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo DVD está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo DVD siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo DVD".
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo DVD".

- *Si intenta activar el dispositivo auxiliar mientras conduce, se mostrará en la pantalla la advertencia Picture off for your safety (pantalla desactivada por su seguridad).*

⚠ Precaución
- **No todos los DVD admiten todas las funciones. Consulte las instrucciones de cada DVD para conocer las características admitidas.**
- **Las huellas dactilares en un disco pueden afectar de forma adversa a la reproducción. Si se produjera un problema, extraiga el disco y compruebe si hay huellas dactilares en el lado de reproducción. Limpie el disco si fuera necesario.**
- **Si apaga la unidad, pone la llave de contacto en posición OFF o cambie de fuente durante la reproducción, ésta se reanudará desde el punto donde se quedó.**
- **Si intenta efectuar una operación no válida (para el tipo de disco que esté reproduciendo) se mostrará lo siguiente en la pantalla del monitor: ⃠**

- **Función de reproducción de posición en memoria Aunque se apague la unidad, se ponga la llave de contacto en posición OFF o se cambia de fuente durante la reproducción, ésta se reanudará desde el punto en el que se quedó al volver a conectar la alimentación (ON).**

1 **Pulse SOURCE/⏻.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 **Toque [Disc]*.**
Aparece la pantalla del modo DISC.
Inserte un disco con la etiqueta hacia arriba. La unidad empezará a reproducir el disco.
Si hay conectado un reproductor de DVD Alpine opcional, inserte un disco en el reproductor de DVD/CD y comenzará a reproducirse.

* *Si desea reproducir un archivo DivX desde el dispositivo USB, toque **[USB]**.*

- *La pantalla de funciones cambia a la pantalla visual en el modo DVD durante 5 segundos después de realizar una operación. Toque el panel de la pantalla para volver a visualizar la pantalla de funciones.*
- *El modo de visualización puede cambiarse tocando **[WIDE]**. Para obtener más detalles sobre su funcionamiento, consulte "Cambio del modo de visualización" en la página 28.*

Para expulsar el disco

Pulse ⏏.

- *No se reproducirá automáticamente la cara contraria de un DVD de dos caras.*
  Extraiga el disco, gírelo y vuelva a insertarlo.
- *Si el disco no se expulsa, mantenga presionado ⏏ durante al menos 3 segundos.*
- *No inserte discos que contengan mapas para el sistema de navegación. Podría dañar la unidad.*
- *Asegúrese de que el cable de entrada del mando a distancia está conectado al cable de salida del mando a distancia de esta unidad cuando está conectado un reproductor de DVD. Si no está conectado correctamente, puede que no se lleve a cabo la operación táctil.*
- *Consulte también "Configuración del DVD" (páginas 29 a la 30).*
- *Si el disco se deja en la unidad tras pulsar ⏏, el disco se introducirá en la unidad y se detendrá. En ese caso, inicie la reproducción tocando [▶/II] o expulse el disco y extráigalo antes de que transcurran 15 segundos.*
- *Mientras aparezca el mensaje "Index reading" en DivX®, no se pueden utilizar las funciones de avance rápido/retroceso rápido y de repetición.*

Si aparece una pantalla de menú

En discos DVD, es posible que las pantallas de menús aparezcan automáticamente. Si ocurriera esto, realice la operación descrita más adelante para comenzar la reproducción.

Funciones de menú directas (DVD-V)

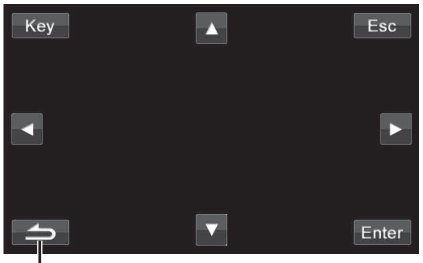
1 Toque el menú DVD directamente.

- *Es posible que algunas operaciones no puedan llevarse a cabo en función del disco.*

Funciones de menú (DVD-V)

1 Toque la pantalla para mostrar las teclas de operaciones.

2 Toque [Key].
Aparecerá el modo de función de menú.



Toque [⮌] para volver a la pantalla anterior.
(Es posible que la operación no se permita, en función del disco.)

3 Toque [▲], [▼], [◀] o [▶] para seleccionar el elemento del menú que desee.
4 Toque [Enter] para confirmar el elemento seleccionado.

Funciones de introducción del teclado numérico (DVD-V)

1 Toque la pantalla para mostrar las teclas de operaciones.

2 Toque [Key].
El modo de función de menú cambia.
3 Vuelva a tocar [Key].
Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico.

La pantalla de introducción del teclado numérico se cierra (si se muestra) al tocar esta área.
Toque [⮌] para cerrar la pantalla de introducción del teclado numérico.

4 Toque el número que desee.
5 Toque [Enter] en la pantalla de modo del teclado numérico para confirmar la selección.

Visualización de la pantalla de menú principal (DVD-V)

Cuando un DVD contiene dos o más títulos, aparece la pantalla de menú principal.

Toque [TOP MENU] en la pantalla principal del modo DVD.
Aparece la pantalla de menú principal.

- *Para realizar las operaciones necesarias, consulte "Si aparece una pantalla de menú" en la página 20.*

Visualización de la pantalla de menú (DVD-V)

Con un DVD que contenga dos o más menús, aparecerá una pantalla de menú de los programas disponibles, además de los programas principales

Toque [MENU] en la pantalla principal del modo DVD.
Aparece la pantalla de menú.

- *Para realizar las operaciones necesarias, consulte "Si aparece una pantalla de menú" en la página 20.*

Visualización de la pantalla de modo de funciones de menú (DVD-V)

1 **Toque [P1/2]* en la pantalla principal del modo DVD.**
La guía de funciones cambia.

* *La pantalla varía en función del disco (y del modo).*

2 **Toque [MENU CONT].**
Aparece la pantalla de modo de funciones de menú.

- *Para obtener más detalles sobre su funcionamiento, consulte "Si aparece una pantalla de menú" en la página 20.*

Funcionamiento de introducción del teclado numérico

Puede encontrar rápidamente la pista/archivo o carpeta que desee introduciendo su número de pista/archivo o número de carpeta en este modo.

Seleccione una Pista/Archivo/Capítulo

1 **Toque [P1/2]* en el modo CD/MP3/WMA/AAC/DVD (salvo si está parado) para cambiar a la guía de funciones.**

* *La pantalla varía en función de la fuente (y del modo).*

2 **Toque [10KEY].**
Aparece el teclado numérico.

3 **Toque e introduzca el número que desee.**

4 **Toque [Enter] para confirmar.**
Se seleccionará la Pista/Archivo/Capítulo seleccionado.

- *En el caso de un CD, en el modo de selección de pistas, toque [▶], etc. para salir.*
- *En el caso de MP3/WMA/AAC/DVD, en el modo de selección de archivo/capítulo, toque [▶] de nuevo para cambiar al modo de selección de carpeta/título.*

Seleccione una Carpeta/Título

1 **Toque [P1/2]* en el modo de parada de MP3/WMA/AAC/DVD para cambiar a la guía de funciones.**

* *La pantalla varía en función de la fuente (y del modo).*

2 **Toque [10KEY].**
Aparece el teclado numérico.

3 **Toque e introduzca el número que desee.**

4 **Toque [Enter] para confirmar.**
Comenzará a reproducirse el primer archivo/capítulo de la carpeta/título seleccionado.

- *En el modo de selección de archivo/capítulo, toque [▶] de nuevo para cambiar al modo de selección de carpeta/título.*
- *En el modo de selección de carpeta/título, toque [▶], etc. para salir.*

Parada de la reproducción (Parada provisional) DVD-V DivX

Pulse el botón de paro durante la reproducción para detenerla. La posición se almacena en memoria.

1 **Toque [■] una vez durante la reproducción.**
Aparece "Pre Stop".

2 **Toque [►/II] en el modo Pre Stop.**
La reproducción comenzará desde la posición en la que se haya detenido.

- *En algunos discos, la posición en la que se haya detenido la reproducción puede que no sea precisa.*

Parada de la reproducción DVD-V DivX

Toque [■] dos veces durante la reproducción.
Aparece el texto "Stop" y la reproducción se detiene.

- *La reproducción se inicia desde el principio si toca [►/II].*

Avance rápido/Retroceso rápido

DVD-V DivX

DVD de vídeo, DivX®:

1 **Durante la reproducción, toque y mantenga presionado [I◄◄] (Retroceso rápido) o [►►I] (Avance rápido).**
Al mantener pulsado uno de estos botones durante más de 0,5 segundos, el disco avanza o retrocede a doble velocidad. Si se mantiene pulsado durante más de 5 segundos, el disco avanza o retrocede a 10 veces la velocidad normal. Si se mantiene pulsado durante 10 segundos o más, el disco avanza o retrocede a 20 veces la velocidad normal.

2 **Deje de tocar [I◄◄] o [►►I] para volver a la reproducción normal.**

- *No se oye sonido durante el avance o el retroceso rápido.*
- *En el caso de DVD, es posible que la pantalla de menú reaparezca durante el avance/retroceso rápido.*
- *Es posible que la operación no se permita, en función del disco.*

Búsqueda de los inicios de Capítulos/ Archivos DVD-V DivX

Durante la reproducción, toque [I◄◄] o [►►I].
El capítulo/pista/archivo cambia con cada pulsación del botón, iniciándose la reproducción del capítulo/pista/archivo seleccionado.

►►I: Toque este botón para iniciar la reproducción desde el principio del siguiente capítulo, pista o archivo.
I◄◄: Toque este botón para iniciar la reproducción desde el principio del capítulo, pista o archivo actual.

- *Algunos discos DVD no tienen capítulos.*

Explicación suplementaria
Los "**Capítulos**" son divisiones de las películas o de las selecciones musicales contenidas en los DVD.
"**Pistas**" hace referencia a las divisiones de selecciones musicales en CD de música.

Reproducción de fotogramas estáticos (pausa) DVD-V DivX

1 **Durante la reproducción, toque [►/II].**

2 **Toque [►/II] para reanudar la reproducción.**

- *En modo de fotograma estático no se reproduce el sonido.*
- *La imagen o el sonido pueden detenerse temporalmente cuando comienza la reproducción desde el modo de pausa. Este comportamiento no es anormal.*

Reproducción a cámara lenta

DVD-V DivX

1 **Si se pulsa y se mantiene tocado [►►I] durante el modo de pausa se activa el modo de reproducción a cámara lenta a 1/3 de velocidad.**

2 **Deje de tocar [►►I] para insertar una pausa, y toque [►/II] para reproducir.**

- *En modo de reproducción a cámara lenta no se reproduce el sonido.*

Selección de carpetas (DivX)

Toque ■ [▼] o [▲] para seleccionar la carpeta.

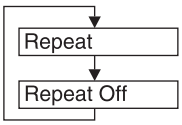
Reproducción con repetición

(DVD-V) (DivX)

Utilice esta función para reproducir los capítulos, pistas del disco, etc. repetidamente.

DVD de vídeo

1 **Toque [↻].**
El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.



Para reproducir el capítulo repetidamente.

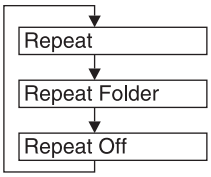
El reproductor vuelve al modo normal.

- *La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.*

DivX®

1 **Toque [↻] después de tocar [P1/2]*.**
El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

* *Toque **[P1/3]** mientras se reproduce un DivX desde una memoria Flash USB.*



El archivo se reproduce de forma repetida.

La carpeta se reproduce de forma repetida.

El disco se reproduce de forma repetida.

- *El modo REPEAT siempre está desactivado al pulsar [↻] y mantenerlo pulsado durante al menos 2 segundos.*

Búsqueda por número de título/carpeta

(DVD-V) (DivX)

Utilice esta función para buscar fácilmente las posiciones en el DVD con los títulos del DVD.

1 **Toque [P1/2]*1/*2 mientras esté detenida la reproducción.**
Aparece la guía de funciones.

**1 La pantalla varía en función del disco (y del modo).*
2 Toque **[P1/3] mientras se reproduce un DivX desde una memoria Flash USB.*

2 **Toque [10KEY].**
Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico.

3 **Introduzca un título que desee tocando el número del título.**
Consulte la página 20 para obtener información sobre el funcionamiento del teclado numérico.

4 **Toque [Enter] para confirmar la selección.**
La reproducción se iniciará desde el número de título seleccionado.

- *Esta función no puede utilizarse en los discos que no tengan grabado ningún número de título.*
- *La reproducción se inicia desde el principio del capítulo/pista, en estado de Pre Stop.*
- *Puede que algún disco no acepte ninguna función.*

Búsqueda directamente por número de capítulo, número de archivo

(DVD-V) (DivX)

Utilice esta función para desplazarse con facilidad al inicio de los capítulos o archivos del disco.

1 **Toque [P1/2]*1/*2 en cualquier modo distinto del modo de parada.**
Aparece la guía de funciones.

**1 La pantalla varía en función del disco (y del modo).*
2 Toque **[P1/3] mientras se reproduce un DivX desde una memoria Flash USB.*

2 **Toque [10KEY].**
Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico.

3 **Toque e introduzca el número de capítulo o de pista que desea reproducir.**
Consulte la página 20 para obtener información sobre el funcionamiento del teclado numérico.

4 **Toque [Enter] para confirmar la selección.**
La reproducción se iniciará desde el capítulo o la pista seleccionados.

- *Esta función no está disponible para un disco que no contenga capítulos o pistas.*

Cambio del ángulo (DVD-V)

En los DVD en los que las imágenes se hayan fotografiado desde múltiples ángulos, el ángulo puede cambiarse durante la reproducción.

1 **Durante la reproducción, toque [P1/2]*.**
La guía de funciones cambia.

* *La pantalla varía en función del disco (y del modo).*

2 **Toque [ANGLE].**
Cada vez que toca este botón la imagen cambia entre los distintos ángulos grabados en el disco.

- *Es posible que haya que esperar un momento para que cambie el ángulo.*
- *Dependiendo del disco, el ángulo puede cambiar de una o dos maneras.*
- *De forma continua: El ángulo cambia suavemente.*
- *De forma no continua: Al efectuar el cambio de ángulo se muestra una imagen fija y, a continuación, el ángulo cambia.*

Cambio del idioma del audio

(DVD-V) (DivX)

Los DVD con varios idiomas de audio o audio multiplexado permiten cambiar el sonido durante la reproducción.

1 **Durante la reproducción, toque [P1/2]*1/*2.**

*1 *La pantalla varía en función del disco (y del modo).*
*2 *Toque **[P2/3]** mientras se reproduce un DivX desde una memoria Flash USB.*

2 **Toque [AUDIO].**
Cada vez que toca este botón el sonido cambia entre las pistas de audio alternativas grabadas en el disco.

- *La pista alternativa seleccionada pasa a ser la configuración predeterminada cada vez que se conecta la unidad o se cambia de disco. Si el nuevo disco no contiene esa pista, se selecciona en su lugar el idioma predeterminado del mismo.*
- *En algunos discos no es posible cambiar el idioma del audio durante la reproducción. En ese caso, seleccione el idioma del audio en el menú del DVD.*
- *Es posible que haya que esperar un momento para que cambie el idioma del audio.*

Cambio de los subtítulos (idioma)

(DVD-V) (DivX)

En los DVD con subtítulos en diversos idiomas, es posible cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción e, incluso, ocultar los subtítulos.

1 **Durante la reproducción, toque [P1/2]*1/*2.**
La guía de funciones cambia.

*1 *La pantalla varía en función del disco (y del modo).*
*2 *Toque **[P2/3]** mientras se reproduce un DivX desde una memoria Flash USB.*

2 **Toque [SUBT.].**
Si toca este botón de forma repetida, se seleccionan en secuencia los idiomas de subtítulos grabados en el disco y se ajustan los subtítulos en OFF.

- *Es posible que haya que esperar un momento para que cambie el idioma de los subtítulos.*
- *En algunos discos no se pueden cambiar los subtítulos (idioma) durante la reproducción. En tal caso selecciónelos en el menú del DVD.*
- *El idioma de subtítulo seleccionado pasa a ser la configuración predeterminada cada vez que se conecta la unidad o se cambia de disco. Si el nuevo disco no contiene ese idioma se selecciona en su lugar el idioma predeterminado del mismo. Sin embargo, el idioma de subtítulos puede variar en función del disco.*
- *En algunos discos los subtítulos se visualizarán aunque se ajuste a desactivado (OFF). Sin embargo, el idioma de subtítulos puede variar en función del disco.*

Cambio desde el menú del disco (DVD-V)

En ciertos discos, el idioma de audio, el ángulo y los subtítulos pueden cambiarse en el propio menú del disco.

1 **Toque [MENU] o [TOP MENU] para mostrar el menú.**

2 **Seleccione un elemento para confirmarlo.**
Consulte “Si aparece una pantalla de menú” en la página 20.

Acerca de DivX

DivX® es un programa de códecs (software) para comprimir imágenes en movimiento sin perder calidad de imagen gracias a su compresión altamente avanzada.

- Producto con certificación DivX® Certified oficial
- Reproduce todas las versiones de vídeo DivX® (incluida la versión DivX® 5) y ofrece reproducción estándar de archivos multimedia DivX®
- DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales de Rovi Corporation o sus asociados y se utilizan bajo licencia.
  DivX Certified® para la reproducción de vídeo DivX®, incluido contenido premium.

La unidad puede reproducir discos CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW y memorias Flash USB grabados en modo DivX® con extensiones “avi”, “divx” o “div”.

El tamaño óptimo para la reproducción de discos DivX® es el siguiente:

Tamaño de la pantalla: de 32 a 720 píxeles (horizontal) × de 32 a 576 píxeles (vertical)

Con una relación de aspecto distinta a 16:9, pueden aparecer barras negras a la izquierda y a la derecha, o en la parte superior o inferior de la pantalla.

Velocidad de bits de la imagen: “Máxima de 8 Mbps” compatible con Home Theatre Profile

Admiten los siguientes sistemas de grabación de audio:

MPEG1 Layer III	de 32 a 320 kbps
MPEG2 Layer III	de 8 a 160 kbps
MPEG2.5 Layer III	de 8 a 160 kbps

ACERCA DEL VÍDEO DIVX:

DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, LLC, empresa asociada de Rovi Corporation. Este es un dispositivo DivX Certified® oficial capaz de reproducir vídeo DivX. Visite divx.com para obtener más información y herramientas de software para convertir archivos en vídeos DivX.

ACERCA DEL VÍDEO DIVX A LA CARTA:

Este dispositivo DivX Certified® debe estar registrado para poder adquirir películas de vídeo DivX a la carta (VOD). Para obtener su código de registro, localice la sección DivX VOD en el menú de configuración del dispositivo. Visite el sitio web vod.divx.com para obtener más información sobre como completar el registro.

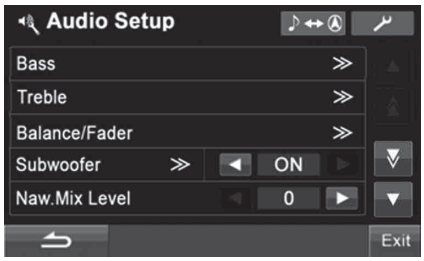
Otras características

Ajuste del audio

1 **Toque [ ].**
Aparece la pantalla de selección SETUP.

2 **Toque la barra de título de Audio Setup.**
La pantalla pasa a la pantalla de ajuste AUDIO.

Ejemplo de visualización de pantalla de ajuste de audio



- *Si toca [ ] volverá a la pantalla anterior.*
- *Desplace la lista línea a línea tocando [▲] o [▼].*
- *Desplace la lista página a página tocando [ ] o [ ].*
- *Si toca **[Exit]**, accederá a la pantalla de fuente principal.*

Configuración del control de graves

Puede cambiar el énfasis de la frecuencia de graves para crear el tono que prefiera. Toque la barra de título de Bass para acceder a la pantalla de ajustes de graves.

- *No se pueden realizar ajustes cuando Defeat está ajustado en ON.*

Configuración del nivel de graves

Puede resaltar o disminuir la frecuencia de los graves.
Toque [◀] o [▶] en Level para seleccionar el nivel de graves que desee.

Gama de configuración: de -7 a +7

- *Puede ajustar este valor directamente pulsando el codificador giratorio (AUDIO) sin soltarlo.*

Configuración de la frecuencia central de graves

Se aumentará la frecuencia de graves.
Toque [◀] o [▶] en Freq. para seleccionar la frecuencia central de graves que desee.

Gama de configuración: 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz

Configuración del ancho de banda de graves

Aumenta o disminuye el ancho de banda de los graves.
Un ajuste amplio potenciará una gama amplia de frecuencias por encima y por debajo de la central. Un ajuste menos amplio reducirá solo las frecuencias próximas a la central.
Toque [◀] o [▶] en Q para seleccionar el ancho de banda de graves que desee.

Gama de configuración: 1, 1,25, 1,5, 2

- *La configuración del nivel de graves se memoriza de forma individual para cada fuente (FM, AM, CD, etc.) hasta que se produzcan cambios en la configuración. La configuración de ancho de banda de graves y frecuencias ajustada para una fuente afecta a todas las demás (FM, AM, CD, etc.).*
- *Esta función no puede utilizarse cuando Defeat está ajustado en ON.*

Configuración del control de agudos

Puede cambiar el énfasis de la frecuencia de agudos para crear el tono que prefiera.
Toque la barra de título de Treble para acceder a la pantalla de ajustes de agudos.

- *No se pueden realizar ajustes cuando Defeat está ajustado en ON.*

Configuración del nivel de agudos

Puede potenciar la frecuencia de los agudos.
Toque [◀] o [▶] en Level para seleccionar el nivel de agudos que desee.

Gama de configuración: de -7 a +7

- *Puede ajustar este valor directamente pulsando el codificador giratorio (AUDIO) sin soltarlo.*

Configuración de la frecuencia central de agudos

Se aumentará la frecuencia de agudos.
Toque [◀] o [▶] en Freq. para seleccionar la frecuencia central de agudos que desee.

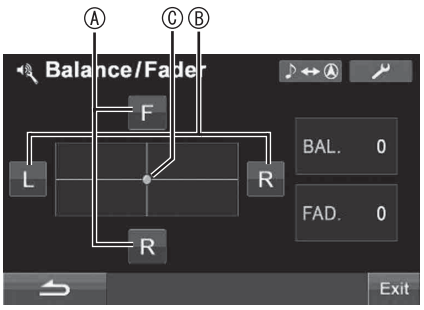
Gama de configuración: 10 kHz, 12,5 kHz, 15 kHz, 17,5 kHz

- *La configuración del nivel de agudos se memoriza de forma individual para cada fuente (FM, AM, CD, etc.) hasta que se produzcan cambios en la configuración. Los ajustes de la frecuencia y ancho de banda de agudos para una fuente servirán para todas las demás fuentes (FM, AM, CD, etc.).*
- *Esta función no puede utilizarse cuando Defeat está ajustado en ON.*

Ajuste de Balance/Fader

Toque la barra de título de Balance/Fader.
La pantalla cambiará a la pantalla de ajustes Balance/Fader.

Visualización de ejemplo de la pantalla Balance/Fader



Ⓐ Ajuste del Fader

Toque [F] o [R] para ajustar el volumen de los altavoces delantero y trasero.

Gama de configuración: de F15 a R15

Ⓑ Ajuste de Balance

Toque [L] o [R] para ajustar el volumen del sonido de los altavoces izquierdo y derecho.

Gama de configuración: de L15 a R15

Ⓒ Ajuste directo de Balance/Fader

Toque y mueva [○] hasta el ajuste deseado.
También puede tocar la gama de configuración deseada y [○] se desplazará hasta ese lugar.
Para realizar el ajuste fino, toque [L] o [R] en Balance y [F] o [R] en Fader.

Activación y desactivación del subwoofer

Toque [◀] o [▶] en Subwoofer para ON (activarlo) o OFF (desactivarlo).

OFF: Salida de subwoofer desactivada.
ON: Salida de subwoofer activada.

Ajuste del nivel del subwoofer

El ajuste solo está disponible si "Activación y desactivación del subwoofer" está ajustado en ON.

1 Toque la barra de título de Subwoofer.
La pantalla cambiará a la pantalla de ajuste de Subwoofer.

2 Toque [◀] o [▶] en Level para ajustar la salida del subwoofer.

Gama de configuración: de 0 a 15

- *Puede ajustar este valor directamente pulsando el codificador giratorio (AUDIO) sin soltarlo.*

Configuración del sistema de subwoofer

El ajuste solo está disponible si "Activación y desactivación del subwoofer" está ajustado en ON.

1 Toque la barra de título de Subwoofer.
La pantalla cambiará a la pantalla de ajuste de Subwoofer.

2 Toque [◀] o [▶] en System para seleccionar System 1 o System 2.

System 1: El nivel del subwoofer cambia en función del ajuste del volumen principal.
System 2: El cambio en el nivel del subwoofer es diferente respecto al ajuste del volumen principal. Por ejemplo, incluso con ajustes de volumen reducidos, el subwoofer es todavía audible.

Ajuste del nivel de Nav. Mix

Toque [◀] o [▶] en el nivel de Nav. Mix para ajustar el volumen de interrupción de navegación.

Gama de configuración: de 0 a 15

- *Este ajuste está disponible cuando Nav. Mix se encuentra en el estado ON en "Configuración de Interrupción de navegación" (página 37).*
- *No se pueden realizar ajustes cuando Defeat está ajustado en ON.*

Ajuste filtro de Paso Alto

Cuando Defeat se encuentre en OFF, toque la barra de título de H.P.F. para ajustar la pantalla.
Toque [◀] o [▶] en H.P.F. frontal para ajustar el altavoz delantero.

Gama de configuración: OFF, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz

Toque [◀] o [▶] en H.P.F. trasero para ajustar el altavoz trasero.

Gama de configuración: OFF, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz

- *Seleccione OFF cuando no sea necesario ningún ajuste.*

Ajuste Defeat en ON u OFF

Toque [◀] o [▶] en Defeat para activarlo (ON) o desactivarlo (OFF).

Función de búsqueda

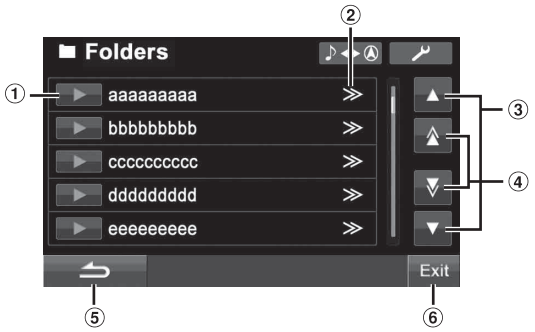
1 Toque [🔍] en la guía de funciones mientras el modo CD o MP3/WMA/AAC o DivX® está activado.
Aparece la pantalla de lista de búsqueda.

Seleccione la pista o la carpeta que desee

Toque [▶] para la reproducción directa.

Si hay una lista jerárquica preparada, se mostrará ≫. Toque la barra de título para mostrar las pantallas de las listas de jerarquía correspondientes.

Ejemplo de visualización de pantalla de búsqueda



① Selecciónelo directamente tocando [▶] para que se reproduzca la pista (o carpeta/archivo).
② ≫ se muestra si hay una lista jerárquica.
③ Desplace la lista línea a línea tocando [▲] o [▼].
④ Desplace la lista página a página tocando [⏫] o [⏬].
⑤ Toque [⮌] para volver a la pantalla de lista anterior.
⑥ Al tocar [Exit] se apagará la pantalla de búsqueda y se regresará a la pantalla principal anterior.

Modo de reproductor de CD interno

1 Aparece la pantalla de lista de pistas*.

2 Toque [▶] del texto de pista* que desee.
Se reproducirá la pista seleccionada.

* *Solamente si el CD es compatible con la función de texto.*

- *"TRACK" aparecerá en la lista de texto de pistas si no hay ningún texto en el disco.*

Modo del reproductor interno de MP3/WMA/AAC/DivX®

1 Aparece la pantalla de lista de carpetas.
Seleccione la carpeta que desee y, a continuación, toque la barra de título.
(≫ aparece solamente cuando hay un archivo en la carpeta seleccionada.)
Aparece la pantalla de lista de archivos.

- *Toque [▶] para reproducir la carpeta directamente.*

2 Toque [▶] del nombre de archivo que desee.
Se reproducirá el archivo seleccionado.

Función de selección trasera

La función de monitor trasero deriva de manera independiente fuentes distintas a la parte delantera y trasera del vehículo. Por ejemplo, mientras se está escuchando la radio u otra fuente de audio en la parte delantera, puede verse un DVD en la parte trasera con el monitor trasero opcional y los auriculares.

1 Pulse SOURCE/⏻.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 **Toque [Rear].**
Aparece la pantalla Rear Select (selección trasera).

- *Esta función no puede utilizarse cuando "Configuración de la salida de imagen/sonido" (página 38) está ajustado en OFF en configuración del sistema.*
- *Si se toca **[Main]** en la pantalla de selección trasera, la pantalla cambia a la pantalla de fuente principal.*

3 **Toque la fuente que desee, por ejemplo VISUAL, (la entrada auxiliar, el DVD incorporado, etc.) para seleccionarla.**

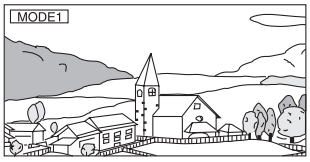
- *Toque **[Off]** para cancelar la función monitor trasero.*
- *Cuando AUX1 IN está ajustado en OFF y AUX2 IN está ajustado en iPod Video, no se muestra la fuente AUX. Consulte "Configuración del modo AUX" (página 37).*
- *Algunas fuentes como DTV (TUE-T250DV), etc., se pueden ver normalmente en el monitor trasero solo cuando coinciden con la fuente principal.*

Cambio del modo de visualización

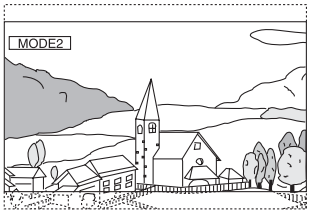
Tras realizar los pasos 1 al 3 de la sección "Para mostrar la pantalla del modo DVD" descrita en la página 29, lleve a cabo la operación que se describe a continuación.

Mientras el vehículo esté aparcado, toque [WIDE] en la pantalla de fuente visual.
Cada toque cambia el modo de visualización, tal como se indica:

Modo 1 (PANORÁMICO) → Modo 2 (CINE) → Modo 3 (NORMAL) → Modo 1 (PANORÁMICO)



En Modo 1 (Panorámico), el monitor ensancha las imágenes normales para ajustarlas a un monitor de pantalla ancha; para ello estira la imagen horizontalmente de forma equilibrada.



En Modo 2 (Cine), el monitor muestra una imagen normal estirándola horizontal y verticalmente. Este modo es adecuado para la visualización de imágenes cinematográficas con una proporción 16:9.

En Modo 3 (Normal), el monitor muestra una imagen normal en el centro de la pantalla, con una banda negra vertical a cada lado.

Cambio de la fuente visual únicamente (función simultánea)

Es posible escuchar la fuente de sonido actual y, al mismo tiempo, ver la parte de vídeo de una fuente distinta.

1 **Toque [V.Sel].**
Aparece la pantalla de selección VISUAL.

2 **Toque la fuente visual que desee.**
La fuente visual cambia a la fuente que ha seleccionado.

Para cancelar la función Simultánea

1 **Toque [V.Sel].**

2 **Toque [Normal].**
Se cancela la función simultánea.

- *Para aplicar el ajuste, establézcalo en V.Sel en "Configuración del botón VISUAL" (página 32).*
- *La función simultánea no puede utilizarse si la fuente de audio está en modo de navegación.*
  Cuando Navi está ajustado en "Configuración del botón VISUAL" (página 32), solo se podrá recuperar la pantalla de navegación.
- *Cuando AUX1 IN está ajustado en OFF y AUX2 IN está ajustado en iPod Video, no se muestra la fuente AUX. Consulte "Configuración del modo AUX" (página 37).*

Activación y desactivación del modo de apagado

Al activar el modo de oscurecimiento, la pantalla del monitor se apaga para reducir el consumo eléctrico.
Al contar con mayor potencia, mejorará la calidad del sonido.

1 **Toque [V.Sel].**
Se muestra la pantalla de selección VISUAL.

2 **Toque [Off].**
La parte de la pantalla con iluminación de fondo desaparece.

3 **Vuelva a tocar [Off] para cancelar la iluminación de fondo de la pantalla.**

- *Para aplicar el ajuste, establézcalo en V.Sel en "Configuración del botón VISUAL" (página 32).*
- *Si se pulsa cualquier botón de la unidad o se toca la pantalla principal durante el modo de fundido, la función se visualiza durante 5 segundos. Esto confirma la operación y, además, permite aplicar funciones adicionales antes de volver del modo de fundido.*

Configuración

Configuración del DVD

Procedimiento de configuración del DVD

Para mostrar la pantalla del modo DVD:
Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo DVD está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo DVD siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo DVD".
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo DVD".

La operación de configuración del DVD puede llevarse a cabo después de sacar el disco de la unidad.

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los "Elemento de configuración" de configuración de DVD. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 Toque [ ] en la pantalla principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.

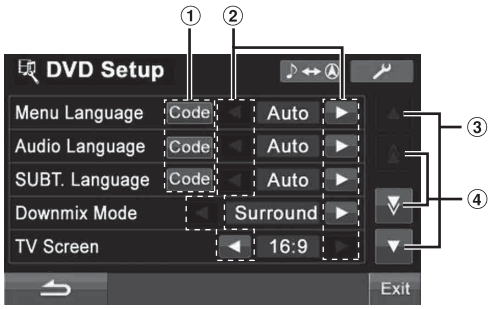
2 Toque la barra de título de Source Setup.
Aparece la pantalla SOURCE SETUP.

3 Toque la barra de título de DVD Setup.
Aparece la pantalla de configuración de DVD.

4 Toque [◄] o [►], etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

Elementos de configuración:
Menu Language / Audio Language / SUBT. Language / Downmix Mode / TV Screen / DOLBY / DivX Info.

Ejemplo de visualización de pantalla de configuración de DVD



① Toque [Code] para mostrar la pantalla de introducción del teclado numérico.
② Toque [◄] o [►] para ajustar el idioma o elemento deseado.
③ Toque [▲] o [▼] para desplazarse una línea en la lista de elementos de configuración.
④ Toque [⏫] o [⏬] para desplazarse una página en la lista de elementos de configuración.

5 Toque [ ] para volver a la pantalla anterior.

- *Al tocar **[Exit]** se apagará la pantalla de configuración de DVD y se regresará a la pantalla principal anterior.*
- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo DVD (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*
- *En función del DVD, el ajuste se hace efectivo tras expulsar y volver a insertar el disco.*

Cambio de la configuración de idioma

El idioma del audio, el idioma de los subtítulos y el idioma del menú pueden ajustarse de acuerdo con sus preferencias.
Una vez fijado el idioma, éste deviene el idioma por defecto. Esta función es conveniente si siempre prefiere el idioma inglés. (No todos los discos permiten ajustar el idioma. En ciertos casos, dicho idioma predeterminado se establece en fábrica.)

- *Al modificar la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Tome nota de los ajustes actuales antes de realizar un cambio. Los valores de configuración se borran si la batería del vehículo está desconectada.*
- *Para cambiar temporalmente el idioma del disco actual, hágalo a través del menú del DVD o mediante la operación descrita en el apartado "Cambio del idioma del audio" (página 24).*
- *Si el disco no contiene el idioma seleccionado, se toma en su lugar el idioma predeterminado del disco.*

Configuración del idioma de menús

Establece el idioma utilizado en los menús (menú de título, etc.).

Elemento de configuración: Menu Language
Opciones de configuración: Auto / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Al seleccionar "Auto" se utiliza el idioma principal de menús de entre los contenidos en el disco.*

Configuración del idioma de audio

Establezca el idioma que puede oírse a través de los altavoces.

Elemento de configuración: Audio Language
Opciones de configuración: Auto / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Al seleccionar "Auto" se utiliza el idioma principal de audio de entre los contenidos en el disco.*

Configuración del idioma de subtítulos

Establezca el idioma de los subtítulos mostrados en pantalla.

Elemento de configuración: SUBT. Language
Opciones de configuración: Auto / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Al seleccionar "Auto" se utiliza el idioma principal de subtítulos de entre los contenidos en el disco.*

Para reproducir en un idioma distinto de los mostrados

1 Toque [Code].
Aparece la pantalla del teclado numérico.
2 Toque el número de 4 dígitos correspondiente al idioma.
En lo que respecta al número de idioma, consulte "Lista de códigos de idiomas" (página 54).
3 Toque [Enter] para memorizar el número.

Configuración del modo Downmix

Esta función se aplica a sonido Dolby Digital.

Elemento de configuración: Downmix Mode
Opciones de configuración: Surround / Stereo

Surround: Downmix compatible con Surround
Stereo: Downmix estéreo

Configuración de la pantalla de TV

Utilice el procedimiento que se describe a continuación para modificar la pantalla de salida en función del tipo de televisor (monitor trasero) que se utiliza.
Este ajuste también puede aplicarse a los modelos IVE-W530.
Si el monitor trasero no está conectado, el ajuste de la pantalla será 16:9.

Elemento de configuración: TV Screen
Opciones de configuración: 4:3 LB / 4:3 PS / 16:9

- *En algunos discos, es posible que la imagen no pueda ajustarse con el tamaño de pantalla seleccionado. (Para obtener más detalles, consulte la cubierta del disco.)*

4:3 LETTER BOX:
Selecciónelo cuando se conecte a un monitor de tamaño convencional 4:3 (relación de aspecto normal del televisor). Es posible que aparezcan bandas negras en la parte superior y en la parte inferior de la pantalla (al reproducir una película 16:9). La anchura de dichas bandas dependerá de la relación de aspecto original de la versión cinematográfica de la película.

4:3 PAN-SCAN:
Seleccione este valor si se trata de un monitor 4:3 convencional. La imagen llenará la pantalla del televisor. No obstante, debido a discordancias de relación de aspecto, partes de la película en los extremos izquierdo y derechos no serán visibles (cuando se reproduce una película de tamaño 16:9).

16:9 WIDE:
Seleccione este valor si se trata de un monitor de pantalla ancha. Ésta es la configuración predeterminada de fábrica.

Configuración de la gama dinámica DOLBY

Es posible seleccionar la gama dinámica DOLBY.

Elemento de configuración: DOLBY
Opciones de configuración: RF / Line / OFF

Visualización de la información de discos DivX®

Elemento de configuración: DivX Info.

Si se toca la barra de título de DivX Info. se visualiza un código registrado o código de desactivación de un archivo DivX®.

Configuración de fuente

Operación de configuración de fuente

Para visualizar la pantalla del modo Source:
Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo Source está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo Source siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo Source".
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo Source".

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los "Elemento de configuración" de configuración de Radio. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 Toque [ ] en la pantalla principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.

2 Toque la barra de título de Source Setup.
Aparece la pantalla SOURCE SETUP.

3 Toque la barra de título del modo de configuración que desee.

DVD Setup*[1] / Radio Setup / BLUETOOTH Setup*[2]

*[1] *Consulte "Configuración del DVD" en la página 29.*
*[2] *Aparece cuando "BLUETOOTH IN" se ajusta en cualquier opción que no sea "OFF" (página 38).*

4 Toque [◄], [►], o la barra de título, etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

Radio Setup:
FM Level

BLUETOOTH Setup:
Paired Devices / Device Search / Clear Device / Service Provider / Visible Mode / Auto Answer / Speaker Select / MIC Input / Firmware Version / Firmware Update / BT Menu Language / Shortcut Memory

- *Para obtener información detallada sobre BLUETOOTH Setup, consulte "Configuración de BLUETOOTH" (página 40).*

5 Toque [ ] para volver a la pantalla anterior.

Configuración de radio

Se ha seleccionado "Radio Setup" en el menú principal de configuración de fuente del paso 3.

Ajuste de los niveles de señal de las fuentes

Si la diferencia de volumen entre el reproductor de CD y la radio FM es demasiado grande, ajuste el nivel de señal de FM de la forma siguiente.

Elemento de configuración: FM Level
Opciones de configuración: Low / High

Configuración de pantalla

Operación de configuración de pantalla

Para mostrar la pantalla del modo de visualización:
Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo de visualización está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo de visualización siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo de visualización".
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo de visualización".

Los pasos siguientes del 1 al 4 son operaciones comunes a todos los "Elemento de configuración" de configuración de pantalla. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 Toque [ ] en la pantalla principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.

2 Toque la barra de título de Display Setup.
Aparece la pantalla de configuración de pantalla.

3 Toque [◄] o [►] etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

Elementos de configuración:
Visual EQ*[1] / Dimmer / Screen Dimmer Level*[2] / Function Guide Fade / Base Color / Screen Alignment / Visual Key

*[1] *Para obtener más información, consulte "Función de configuración de Visual EQ" en la página 33.*
*[2] *No aparece si "Dimmer" está ajustado en "OFF".*

4 Toque [ ] para volver a la pantalla anterior.

- *Al tocar **[Exit]** se apagará la pantalla de configuración de pantalla y se regresará a la pantalla principal anterior.*
- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo DISPLAY (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente).*
  Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.

Configuración de la luminosidad de la iluminación de fondo

La iluminación de fondo viene proporcionada por una luz fluorescente incorporada en el panel de cristal líquido. El control de iluminación ajusta el brillo de la iluminación de fondo según la luz ambiente del automóvil, para permitir una mejor visualización.

Elemento de configuración: Dimmer
Opciones de configuración: Auto / ON / OFF

- Auto: Ajusta automáticamente el brillo de la retroiluminación del monitor según la intensidad de luz en el interior del vehículo.
- ON: Mantiene oscura la retroiluminación del monitor.
- OFF: Desactiva el modo Auto Dimmer para mantener el brillo de la retroiluminación del monitor.

• *Cuando se ha configurado ON o Auto, este ajuste también se aplica a la iluminación de botones en "Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones" (página 35).*

Ajuste del nivel mínimo de la iluminación de fondo

Puede ajustar el brillo de la iluminación de fondo (LOW). Esta función podría utilizarse, por ejemplo, para cambiar el brillo de la pantalla cuando se viaja de noche.

Elemento de configuración: Screen Dimmer Level
Opciones de configuración: de -15 a +15

Se puede ajustar el nivel entre los valores MIN (-15) y MAX (+15).
Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

Encendido y apagado de la guía de funciones (Function Guide Fade)

Al activarla (ON), la guía de funciones se oculta si no se ejecuta ninguna operación durante 5 segundos en fuente Radio, fuente USB, etc. Para mostrar la guía de funciones, toque la pantalla ligeramente.

Elemento de configuración: Function Guide Fade
Opciones de configuración: OFF / ON

• *En modo de reproducción de DVD, la guía de funciones se oculta si no se realiza ninguna operación durante 5 segundos, incluso si el ajuste está configurado en OFF (apagado).*

Cambio del color de fondo de la fuente

Puede elegir entre 4 colores distintos para el fondo de la fuente.

Elemento de configuración: Base Color
Opciones de configuración: Blue / Red / Green / Amber

Ajuste del panel sensible al tacto

El ajuste resulta necesario cuando la posición de visualización en la pantalla de cristal líquido y la posición que debe tocar en el panel sensible al tacto no coinciden.

Elemento de configuración: Screen Alignment
Opciones de configuración: ☒ / Reset

1. Toque la barra de título de Screen Alignment.
   Aparece la pantalla de ajuste.
2. Toque con cuidado la marca ☒ que aparece en la esquina inferior izquierda de la pantalla.
   La pantalla cambia a la pantalla de ajuste.
3. Toque con cuidado la marca ☒ que aparece en la esquina superior derecha de la pantalla.
   Esto completará el ajuste y le devolverá a la pantalla de modo de Display Setup.

• *Si ha tocado un punto distinto a la marca ☒, toque **[Reset]** para restaurar la pantalla de ajuste a la configuración inicial.*
• *Si toca [⮌] en la pantalla de ajuste, no se realizará ningún ajuste y se restaurará la pantalla de Display Setup.*

Configuración del botón VISUAL

Elemento de configuración: Visual Key
Opciones de configuración: Navi / V.Sel

- Navi: Si Navi está ajustado, [♪↔Ⓐ] aparecerá en la parte superior derecha de la pantalla. Toque [♪↔Ⓐ] para cambiar directamente a la pantalla de navegación. (Solo si está conectado un sistema de navegación RGB opcional de Alpine.)
- V.Sel: Si V.Sel está ajustado, [V.Sel] aparecerá en la parte superior derecha de la pantalla. Recupera la pantalla de selección VISUAL tocando [V.Sel] en la pantalla de fuente principal.

Visual EQ™

Función de configuración de Visual EQ

Los siguientes pasos 1 a 4 son operaciones comunes a todos los "Elemento de configuración" de la configuración Visual EQ. Consulte cada sección para obtener más información.

1 Después de seguir los pasos 1 y 2 de "Operación de configuración de pantalla" (página 31), toque la barra de título de Visual EQ.
Aparece la pantalla Visual EQ.

2 Seleccione el elemento de configuración que desee tocando [▲] o [▼].

Elementos de configuración:
Visual EQ* ↔ Bright ↔ Color* ↔ Tint* ↔ Contrast ↔ Sharp* ↔ User Memory*

* *Este ajuste está disponible en el modo de fuente visual (excepto en la pantalla de navegación).*

3 Toque [◀] o [▶] del elemento seleccionado para cambiar la configuración del mismo.

4 Toque [⮌] para volver a la pantalla anterior.

- *Al tocar **[Exit]** se apagará la pantalla de configuración de pantalla y se regresará a la pantalla principal anterior.*
- *Solo puede mostrarse un elemento de configuración en cada página; puede seleccionarse el brillo, el matiz de imagen, etc., mediante la pantalla mostrada.*

Selección del modo Visual EQ (ajuste de fábrica)

Puede seleccionar un modo adecuado para la imagen del tema.

Elemento de configuración: Visual EQ
Opciones de configuración: OFF (FLAT) / Night M. / Soft / Sharp / Contrast / P-1 / P-2

OFF (FLAT):	Configuración inicial
Night M.:	Adecuado para películas en las que aparezcan escenas oscuras con frecuencia.
Soft:	Adecuado para gráficos de ordenador y películas animadas.
Sharp:	Adecuado para películas antiguas en las que no se muestran las imágenes con claridad.
Contrast:	Adecuado para películas recientes.
P-1:	Recupera el modo Visual EQ almacenado en el número P-1 predefinido en "Almacenamiento de Visual EQ" (página 34).
P-2:	Recupera el modo Visual EQ guardado en el número P-2 predefinido en "Almacenamiento de Visual EQ" (página 34).

- *Para volver al ajuste inicial, una vez seleccionado alguno de los contenidos de ajuste (de Night M. a Contrast) y ajustado el brillo, matiz de imagen, etc., ajuste esta función en OFF.*
- *Si el brillo, matiz de imagen, etc. se ajustan después de seleccionar cualquiera de los contenidos de ajuste (de Night M. a Contrast), se muestra "Custom".*

Ajuste del brillo

Elemento de configuración: Bright
Opciones de configuración: de -15 a +15

Se puede ajustar el color entre los valores MIN (-15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

- *Si el ajuste predefinido de Visual EQ está seleccionado, la luminosidad se ajustará automáticamente según la luminosidad interior del vehículo si Auto está ajustado en "Configuración de la luminosidad de la iluminación de fondo" (página 32).*

Ajuste del color de la imagen

Elemento de configuración: Color
Opciones de configuración: de -15 a +15

Se puede ajustar el brillo entre los valores MIN (-15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

- *El ajuste de color solo es posible en los modos de iPod video, DVD, USB Video y AUX.*
- *No es posible efectuar ajuste de color si se ha conectado un sistema de navegación con la función RGB.*

Ajuste del matiz de color de la imagen

Elemento de configuración: Tint
Opciones de configuración: de G15 a R15

Puede ajustar el color entre G15 y R15. Al llegar al valor máximo para cada color se mostrará en pantalla "G MAX" o "R MAX".

- *El ajuste de matiz solo es posible en los modos de iPod video, DVD, USB Video y AUX.*
- *Cuando la imagen de la entrada externa está definida en PAL, no podrá ajustarse Tint.*
- *No es posible efectuar ajuste de matiz si se ha conectado un sistema de navegación con la función RGB.*

Ajuste del contraste de imagen

Elemento de configuración: Contrast
Opciones de configuración: de -15 a +15

El ajuste de la calidad de imagen se realiza en la gama de -15 a +15. "HIGH" y "LOW" aparecen como los valores máximos y mínimos especificados.

Ajuste de la calidad de imagen

Elemento de configuración: Sharp
Opciones de configuración: de -5 a +5

La gama de ajuste de la calidad de imagen es de -5 a +5. "SOFT" y "HARD" aparecen como los valores especificados mínimo y máximo.

- *El ajuste de calidad de imagen solo es posible en los modos de iPod video, DVD, USB Video y AUX.*
- *No se puede realizar si está conectado un sistema de navegación con la característica RGB.*

Almacenamiento de Visual EQ

Puede almacenar los ajustes realizados en "Ajuste del brillo de la imagen, matiz, profundidad, calidad de la imagen y contraste".

Elemento de configuración: User Memory
Opciones de configuración: P-1 / P-2

1. Después de finalizar el "Ajuste del brillo, matiz, color, nitidez y contraste" (páginas 33-34), toque [◀] o [▶] en User Memory y, a continuación, seleccione los números predefinidos "P-1" o "P-2" en los que se van a almacenar los ajustes.
2. Después de seleccionar un número predefinido, toque [L-Memory].
   El modo Visual EQ ajustado se almacena mediante las operaciones anteriores.

- *Puede recuperar el modo Visual EQ almacenado en esta ubicación desde P-1 o P-2 de "Selección del modo Visual EQ (ajuste de fábrica)" (página 33).*

Configuración general

Operación de configuración general

Para mostrar la pantalla del modo General:
Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1. Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2. Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3. Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo General está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo General siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo General".
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo General".

Los pasos siguientes del 1 al 4 son operaciones comunes a todos los "elementos de configuración" de la configuración general. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 Toque [ ] en la pantalla principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.

2 Toque la barra de título de General Setup.
Aparece la pantalla General Setup.

3 Toque [◀], [▶], o la barra de título del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

Elementos de configuración:
Clock / Clock Mode*[1] / Clock Adjust*[1] / Summer Time*[1] / Demonstration / Beep / Beep Level*[2] / Auto Scroll / Language Sel. / Dimmer Level*[3]

*[1] *Aparece solo cuando "Clock" está ajustado en "ON".*
*[2] *Si Beep se ajusta en ON, se muestra la opción.*
*[3] *No aparece cuando "OFF" está ajustado en "Configuración de la luminosidad de la iluminación de fondo" (página 32).*

4 Toque [ ] para volver a la pantalla anterior.

- *Al tocar **[Exit]** se apagará la pantalla de configuración general y se regresará a la pantalla principal anterior.*
- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo General (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*

Visualización de la hora

La indicación del reloj de la pantalla del monitor se apaga y se enciende respectivamente.

Elemento de configuración: Clock
Opciones de configuración: OFF / ON

Configuración de la visualización del reloj

En función de sus preferencias, puede seleccionar el tipo de visualización del reloj: 12 horas o 24 horas.

Elemento de configuración: Clock Mode
Opciones de configuración: 24h / 12h

Configuración de la hora

Elemento de configuración: Clock Adjust
Otros elementos de configuración: Hour / Minute / Time Adjust
Opciones de configuración: 0-23 / 0-59 / Reset

Hour: Ajusta la hora.
Minute: Ajusta los minutos.
Reset: Si el reloj indica que han transcurrido menos de 30 minutos, los minutos indicarán "0"; si han transcurrido más de 30, se avanza la hora.

- *El modo de ajuste del reloj se cancela si se apaga la unidad o si se toca [⮌] o **[Exit]**.*

Configuración de la hora de verano

Elemento de configuración: Summer Time
Opciones de configuración: OFF / ON

OFF: Vuelve a la hora normal.
ON: Activa el modo Horario de verano. El valor de hora se incrementa en uno.

Función de demostración

Esta unidad cuenta con una función de demostración que muestra las operaciones básicas de las fuentes correspondientes en la pantalla del monitor.

Elemento de configuración: Demonstration
Opciones de configuración: OFF / ON

OFF: Desactiva el modo de demostración.
ON: Activa el modo de demostración para mostrar las operaciones básicas.

- *La operación de demostración se repite automáticamente hasta que se desactiva la función.*

Función guía de sonido (Beep)

Elemento de configuración: Beep
Opciones de configuración: OFF / ON

OFF: Desactiva el modo de guía de sonido. Al pulsar o tocar un botón no sonará el pitido de guía.
ON: Activa el modo de guía de sonido.

Configuración del nivel del pitido

Tras ajustar la opción en ON en "Configuración del pitido", este ajuste puede llevarse a cabo.

Elemento de configuración: Beep Level
Nivel de configuración: de 0 a +15

Configuración del desplazamiento

La visualización de desplazamiento está disponible si se introduce texto de CD, un nombre de carpeta, un nombre de archivo o información de etiquetado.

Elemento de configuración: Auto Scroll
Opciones de configuración: OFF / ON

OFF: Desactiva el modo de desplazamiento AUTO. Se puede visualizar el desplazamiento una vez que se cambie la pista.
ON: Activa el modo de desplazamiento AUTO. La visualización de desplazamiento se repite mientras esté activado el modo.

- *La pantalla se desplaza cuando se llena por completo.*
- *El nombre de la canción, del artista, del álbum, etc. se desplaza por la pantalla cuando se conecta un iPod/iPhone.*

Cambio a fuentes de idioma ruso

Es posible seleccionar tres tipos de fuentes.

Elemento de configuración: Language Sel.
Opciones de configuración: Mode1 / Mode2 / Mode3

Mode1: Visualización de fuentes normales (ISO8859-1).
Mode2: Visualización de fuentes rusas (WINDOWS-1251). Esta fuente no puede utilizarse para la visualización en RDS, modo Tuner.
Mode3: Visualización de fuentes europeas (WINDOWS-1252).

Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones

Puede ajustar la luminosidad de la iluminación nocturna de los botones con el atenuador.

Elemento de configuración: Dimmer Level
Nivel de configuración: de -2 a +2

Configuración del sistema

Operación de configuración del sistema

Para mostrar la pantalla del modo System:
Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo System está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo System siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo System".
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo System".

Los pasos siguientes del 1 al 4 son operaciones comunes a todos los "Elemento de configuración" de System Setup. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 Toque [ ] en la pantalla principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.

2 Toque la barra de título de System Setup.
Aparece la pantalla de configuración del sistema.

3 Toque [◄] o [►] del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

Elementos de configuración:
Camera IN / Nav. IN / Nav. Mix* / AUX1 IN / AUX2 IN / AUX Front / AUX Out / BLUETOOTH IN / Illumi Color

* *El elemento aparece cuando "Configuración del modo de navegación" (página 37) está ajustado en ON.*

4 Toque [ ] para volver a la pantalla anterior.

- *Al tocar **[Exit]** se apagará la pantalla de configuración de sistema y se regresará a la pantalla principal anterior.*
- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo SYSTEM (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente).*
  Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.

Configuración de la entrada de la cámara trasera

Si hay una cámara trasera opcional conectada, se puede obtener el vídeo de la vista trasera en el monitor.

Elemento de configuración: Camera IN
Opciones de configuración: OFF / ON

OFF: El modo Camera no aparece en la pantalla de cambio de modos.
ON: Utilice esta opción si la cámara trasera opcional está conectada al conector de entrada CAMERA.

- *Al cambiar a marcha atrás (R), se muestran las imágenes captadas por la cámara trasera.*
  Esta función puede utilizarse si el cable de la marcha atrás está bien conectado.

Después de ajustar este elemento en ON, toque la barra de título de Camera IN; se pueden ajustar los siguientes elementos de configuración complementarios.

Configuración de la señal de entrada de la cámara trasera

Puede elegirse el tipo de señal de entrada de vídeo.

Elemento de configuración complementario: Camera Signal
Opciones de configuración: NTSC/PAL / Auto

NTSC/PAL: Permite elegir manualmente el tipo de señal de entrada de vídeo.
Auto: Se elige automáticamente el tipo de señal de entrada de vídeo más adecuado entre NTSC y PAL.

- *Cuando se ajusta en Auto, puede producirse una visualización inestable al reproducir determinadas señales de vídeo en blanco y negro. En ese caso, seleccione el modo NTSC o PAL manualmente.*

Configuración de la visualización de la línea guía de la cámara trasera

Puede configurarse si se muestra la línea guía de la cámara trasera o no.

Elemento de configuración complementario: Guide Line
Opciones de configuración: OFF / ON

Ajuste de la línea guía de la cámara trasera

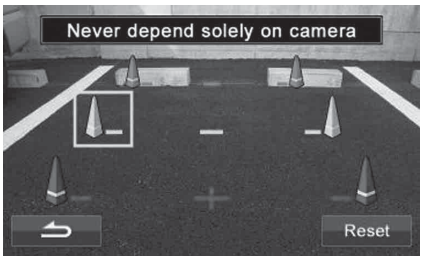
Es posible ajustar la posición de la línea guía de la cámara trasera.

Elemento de configuración complementario: Guide Line Adjustment

1 Toque la barra de título de Guide Line Adjustment.

Aparece la pantalla de ajuste de la línea guía.

2 Al tocar el cono guía que quiera ajustar, aparecerá un borde alrededor del cono.



3 Arrastre el cono seleccionado o la guía central para ajustar su posición.

4 Una vez finalizados los ajustes, toque [⮌].

Durante el ajuste puede tocar [Reset] para recuperar el ajuste predeterminado.

Configuración de silencio de la cámara

Puede ajustar el silencio del volumen de la fuente cuando se muestra vídeo de la cámara.

Elemento de configuración complementario: Camera Mute
Opciones de configuración: OFF / ON

Configuración del modo de navegación

Al conectar un dispositivo de navegación opcional, active (ON) el modo de navegación.

Elemento de configuración: Nav. IN
Opciones de configuración: OFF / ON

OFF: No se muestra la fuente Navegación. Los parámetros de configuración relacionados con la navegación no pueden modificarse desde esta unidad.
ON: Se muestra la fuente Navegación.

Configuración de Interrupción de navegación

Si se conecta un sistema de navegación Alpine al IVE-W530, el control por voz de dicho sistema se mezclará con la reproducción de audio o de CD.

Elemento de configuración: Nav. Mix
Opciones de configuración: OFF / ON

OFF: Se desactiva el modo de interrupción de navegación.
ON: Se activa el modo de interrupción de navegación.

Consulte “Ajuste del nivel de Nav. Mix” en “Ajuste del audio” en la página 27 para configurar el nivel de volumen de interrupción de navegación.

- *El nivel del volumen de avisos de voz durante la guía de navegación se configura ajustando su volumen mientras se anuncian dichos avisos. Una vez finalizado el anuncio, el volumen de audio normal y la pantalla de audio anterior vuelven a restaurarse. El volumen del aviso de voz siempre es igual o inferior que el volumen normal de escucha. Si un anuncio de navegación se produce cuando se está ajustando el nivel de audio, siempre se restaura en el nivel actual independientemente del ajuste del nivel de audio.*
- *Esta configuración está activa si se ha activado (ON) Nav.IN en la pantalla SYSTEM.*

Configuración del modo AUX

Elemento de configuración: AUX1 IN
Opciones de configuración: OFF / ON

OFF: No se muestra la fuente AUX-1.
ON: Se muestra la fuente AUX-1.

- *Con OFF seleccionado, no es posible modificar desde esta unidad la configuración de AUX-1.*

Después de ajustar este elemento a ON, toque la barra de título de AUX1 IN; se pueden ajustar los siguientes elementos de configuración complementarios.

Ajuste del modo de nombre AUX1

***Elementos de configuración complementarios: Primary / Secondary*[1]**
Opciones de configuración: OFF*[2] / AUX*[3] / DVD / GAME / DTV*[3] / NAV.

[1] Si hay conectado un TUE-T200DVB (vendido por separado), puede utilizarlo para conectar uno o varios dispositivos de entrada externos. Al configurar el nombre secundario, se cambia la visualización de nombre de fuente de este dispositivo.
[2] Este ajuste solo está disponible para Secondary.
[3] Este ajuste solo está disponible para Primary.

- *Puede definir un nombre secundario solo si ya hay un nombre principal ajustado en DTV. No es posible configurar el mismo nombre que en Primary.*
- *Con OFF seleccionado, no es posible modificar desde esta unidad la configuración de AUX.*
- *El nombre seleccionado aparecerá en la pantalla de selección Visual y Rear.*
- *En lugar del nombre de fuente AUX se muestra el nombre de fuente seleccionado. Seleccione SOURCE para acceder a la guía de funciones de cada modo.*

Elemento de configuración: AUX2 IN
Opciones de configuración: iPod Video / AUX

iPod Video: Ajuste esta opción si hay un iPhone o un iPod compatible con vídeo conectado al conector iPod (V)/AUX Input.
AUX: Elija este ajuste cuando haya conectado un cable de interfaz AV/RCA opcional (conector AV mini de 4 polos a 3-RCA). Se puede conectar a la unidad, por ejemplo, un reproductor de DVD con salida de audio/vídeo RCA. En este caso, no se mostrará iPod Video.

- *Cuando la fuente activa es iPod video o AUX-2, este elemento no puede ajustarse.*

Después de ajustar este elemento en AUX, toque la barra de título de AUX2 IN; se pueden ajustar los siguientes elementos de configuración complementarios.

Ajuste del modo de nombre AUX2

Elemento de configuración complementario: Primary
Opciones de configuración: AUX / DVD / GAME / DTV / NAV.

- *El nombre seleccionado aparecerá en la pantalla de selección Visual y Rear.*
- *En lugar del nombre de fuente AUX se muestra el nombre de fuente seleccionado. Seleccione SOURCE para acceder a la guía de funciones de cada modo.*

Toque la barra de título de AUX1 IN o AUX2 IN y podrá ajustar los siguientes elementos complementarios.

Ajuste del nivel de audio de entrada externo

Elemento de configuración complementario: Level
Opciones de configuración: Low / High

Low: Reduce el nivel de audio de la entrada externa.
High: Aumenta el nivel de audio de la entrada externa.

- *En el caso de AUX1, este elemento de configuración solo puede ajustarse cuando AUX1 IN está ajustado en ON.*
- *En el caso de AUX2, este elemento de configuración solo puede ajustarse cuando AUX2 IN está ajustado en AUX.*

Cambio del sistema de señal de entrada visual

Elemento de configuración complementario: Signal
Opciones de configuración: NTSC/PAL / Auto

- *Puede cambiarse el tipo de entrada de vídeo.*
- *Si está ajustado en Auto, es posible que la visualización sea inestable mientras se reproducen determinadas señales de vídeo en blanco y negro. En este caso, seleccione el modo NTSC o PAL manualmente.*
- *En el caso de AUX1, este elemento de configuración solo puede ajustarse cuando AUX1 IN está ajustado en ON.*
- *En el caso de AUX2, este elemento de configuración solo puede ajustarse cuando AUX2 IN está ajustado en AUX.*

Configuración del modo AUX frontal

Puede recibir sonido de un dispositivo externo (como un reproductor de audio portátil) en el terminal de entrada AUX frontal de esta unidad.

Elemento de configuración: AUX Front
Opciones de configuración: ON / OFF

ON: Se muestra la fuente AUX frontal.
OFF: No se muestra la fuente AUX frontal.

- *Con OFF seleccionado, no es posible modificar desde esta unidad la configuración de la fuente AUX frontal.*

Después de ajustar este elemento en ON, toque la barra de título de AUX Front, se pueden ajustar los siguientes elementos adicionales de configuración.

Ajuste del nivel de audio de la entrada AUX frontal

Elemento de configuración complementario: Level
Opciones de configuración: Low / High

Low: Reduce el nivel de audio de la entrada aux frontal.
High: Aumenta el nivel de audio de la entrada aux frontal.

- *Este elemento de configuración se puede ajustar solamente si AUX Front está ajustado en ON.*

Configuración de la salida de imagen/ sonido

Muestra la imagen de la fuente seleccionada en el IVE-W530 conectado al monitor trasero.

Elemento de configuración: AUX Out
Opciones de configuración: OFF / ON

OFF: El elemento “Rear” no se muestra en la pantalla de selección de fuente.
ON: El elemento “Rear” se muestra en la pantalla de selección de fuente.
Toque [Rear] para cambiar a la pantalla de selección REAR y, a continuación, toque la fuente deseada. La imagen de fuente seleccionada se emite en el monitor trasero.

Configuración de la conexión BLUETOOTH (BLUETOOTH IN)

Elemento de configuración: BLUETOOTH IN
Opciones de configuración: OFF / HFP / HFP+Audio

OFF: Seleccione esta opción para ignorar las interrupciones externas.
HFP: Seleccione esta opción si quiere emparejar su teléfono compatible con BLUETOOTH con esta unidad.
HFP+Audio: Seleccione cuando quiere utilizar la función BLUETOOTH Audio.

- *Para conocer más detalles acerca de BLUETOOTH Setup, consulte “Llamada manos libres con BT” en la página 39.*

Llamada manos libres con BT

Configuración previa a la utilización

Acerca de BLUETOOTH

BLUETOOTH es una tecnología inalámbrica que permite establecer comunicación entre un dispositivo móvil o un ordenador personal en distancias cortas. Con ello, ofrece la posibilidad de realizar llamadas en el modo manos libres o intercambiar datos con dispositivos compatibles con BLUETOOTH. La transmisión BLUETOOTH puede utilizarse en el espectro de 2,4 GHz sin licencia si la distancia entre los dispositivos no supera los 10 metros. Para obtener más información al respecto, consulte la página oficial de BLUETOOTH (http://www.BLUETOOTH.com/).

- *En función de la versión de BLUETOOTH que utilice, es posible que el dispositivo compatible con BLUETOOTH no pueda comunicarse con esta unidad.*
- *No garantizamos que todos los dispositivos compatibles con BLUETOOTH funcionen correctamente con esta unidad. Para obtener información sobre la utilización de dispositivos compatibles con BT, póngase en contacto con su distribuidor ALPINE o consulte el sitio web de ALPINE.*
- *En función del sitio donde se halle, es posible que la conexión inalámbrica BLUETOOTH sea inestable.*
- *Cuando realice una llamada o lleve a cabo operaciones de configuración, no olvide parar antes el coche en un sitio seguro.*
- *En función de los dispositivos BLUETOOTH conectados, pueden variar las funciones disponibles. Consulte también el Manual de operación de los dispositivos conectados.*

Antes de usar la función manos libres

Antes de utilizar la función teléfono/audio con manos libres, debe realizar los siguientes ajustes.

Ajuste "BLUETOOTH IN" en HFP o HFP+Audio (página 38).

- *Antes de usar un teléfono manos libres, debe emparejarlo con esta unidad. Consulte el apartado "Configuración de BLUETOOTH" (páginas 40-41).*

Conexión de un dispositivo compatible con BLUETOOTH (emparejamiento)

Para obtener información acerca del procedimiento de control de un dispositivo compatible con BLUETOOTH, consulte el Manual de operación de dicho dispositivo.

1. **Establezca una conexión BLUETOOTH desde un dispositivo compatible con BLUETOOTH.**
2. **Aparecerá el código PIN ("0000") en la pantalla.**
3. **Introduzca el código PIN ("0000") en un dispositivo compatible con BLUETOOTH.**
4. **Si la unidad establece la conexión con un dispositivo compatible con BLUETOOTH, aparecerá "Connected/(Nombre del dispositivo)" en la pantalla y regresará al modo normal.**

- *Cuando se empareja un dispositivo compatible con BLUETOOTH con SSP (Secure Simple Pairing, Emparejamiento sencillo seguro), aparecerá un mensaje "Connect/(Security Code)/Yes/No"; toque **[Yes]** para realizar la conexión.*
- *Configure "Configuración del modo de búsqueda" (página 41) en la posición Visible Mode ON si desea que la unidad reconozca un teléfono móvil. Para obtener información sobre cómo introducir la contraseña de un teléfono móvil, consulte el Manual de operación de dicho dispositivo. Además, tiene la opción de buscar el teléfono móvil directamente desde esta unidad. Consulte "Registrar el dispositivo BLUETOOTH" (página 40).*
- *Si se ha establecido el emparejamiento con un dispositivo compatible con BLUETOOTH, la próxima vez que active la llave de contacto en el coche, la unidad se conectará automáticamente al dispositivo anterior. Sin embargo, también es posible que la conexión falle. En caso de que falle la conexión automática, pruebe con la conexión manual.*

Configuración de BLUETOOTH

Operación de configuración de BLUETOOTH

Los pasos del 1 al 5 que encontrará a continuación sirven para distintas funciones relacionadas con BLUETOOTH. Para obtener más información, consulte cada función.

- *La operación de configuración de BLUETOOTH no puede realizarse mientras hay una llamada en curso o si utiliza una fuente de audio BLUETOOTH.*
- *Verifique que "HFP" o "HFP+Audio" está seleccionado en "Configuración de la conexión BLUETOOTH (BLUETOOTH IN)" (página 38) y, a continuación, realice la operación de configuración de BLUETOOTH.*

1 Toque [ ] en la pantalla de fuente principal.
Aparecerá la pantalla principal SETUP.

2 Toque la barra de título de Source Setup.
Aparecerá la pantalla Source Setup.

3 Toque la barra de título de BLUETOOTH Setup.
Aparecerá la pantalla BLUETOOTH Setup.

4 Toque [◄], [►] o la barra de título del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

Elementos de configuración:
Paired Devices / Device Search / Clear Device / Service Provider / Visible Mode / Auto Answer / Speaker Select / MIC Input / Firmware Version / Firmware Update / BT Menu Language / Shortcut Memory

5 Toque [ ] para volver a la pantalla anterior.
Toque [Exit] para regresar a la pantalla de fuente principal que aparecía antes de iniciar la operación de configuración.

Configuración del dispositivo BLUETOOTH

Seleccione uno de los tres dispositivos compatibles con BLUETOOTH conectados registrados anteriormente.

Elemento de configuración: Paired Devices

Toque el dispositivo compatible con BLUETOOTH que desee utilizar (cambio de conexión) en la lista de dispositivos emparejados.

- *Si la conexión se establece correctamente, aparecerá "Connected/ (Nombre del dispositivo)" durante 2 segundos y, después, volverá a mostrarse la pantalla de configuración.*
- *Si introduce una contraseña incorrecta o si la comunicación falla, aparecerá "Failed".*
- *Si desea conectar otro dispositivo compatible con BLUETOOTH, después de desconectar el dispositivo utilizado en ese momento, conecte el nuevo dispositivo que desee utilizar.*
- *Se pueden registrar hasta 3 dispositivos compatibles con BLUETOOTH en esta unidad. Si ha registrado las tres posiciones, no podrá registrar un cuarto dispositivo. Para registrar otro dispositivo, deberá eliminar primero uno de los dispositivos registrados entre las posiciones 1 y 3.*

Registrar el dispositivo BLUETOOTH

El dispositivo BLUETOOTH puede utilizarse tras buscar y conectar un dispositivo compatible con BLUETOOTH conectable desde esta unidad o tras registrar un nuevo dispositivo compatible con BLUETOOTH.

Elemento de configuración: Device Search

1 Al seleccionar Device Search, aparecerá "Now Searching" en la pantalla y empezará la búsqueda.

2 Toque el nombre del dispositivo con el que desea establecer la conexión en la lista de búsqueda de dispositivos.

3 Si la unidad establece la conexión con un dispositivo compatible con BLUETOOTH, aparecerá "Connected/(Nombre del dispositivo)" en la pantalla y regresará al modo normal.

- *Cuando conecte un teléfono móvil por primera vez: Introduzca una contraseña cuando aparezca la pantalla del teclado numérico y después introduzca la misma contraseña en el dispositivo compatible con BLUETOOTH para realizar el emparejamiento. Si aparece un mensaje de confirmación (Connect (número del código de 6 dígitos)) en la unidad, toque **[Yes]**. Cuando haya terminado el emparejamiento, la unidad se conectará automáticamente al dispositivo compatible con BLUETOOTH.*
- *Si introduce una contraseña incorrecta o si la comunicación falla, aparecerá "Failed".*
- *La contraseña introducida en la unidad puede tener como máximo cuatro dígitos. Si la contraseña fijada en el dispositivo compatible con BLUETOOTH tiene más de cuatro dígitos, cámbiela y vuelva a realizar este ajuste.*

Eliminar un dispositivo BLUETOOTH de la lista

Tiene la opción de eliminar el historial de los dispositivos compatibles con BLUETOOTH que ha conectado antes.

Elemento de configuración: Clear Device

1 Toque el dispositivo compatible con BLUETOOTH que desee eliminar de lista de eliminación de dispositivos.
Aparecerá un mensaje.

2 Toque [Yes] si desea eliminarlo.

- *Toque **[No]** si desea cancelar esta operación.*

Visualización del nombre del proveedor de servicios de telefonía

Elemento de configuración: Service Provider

El nombre del proveedor del servicio del dispositivo compatible con BLUETOOTH conectado se muestra por defecto. Si un dispositivo compatible con BLUETOOTH no está conectado, aparecerá “ID UNSENT”.

- *En función del tipo de caracteres utilizado, a veces resulta imposible mostrar el nombre del proveedor del servicio telefónico.*

Configuración del modo de búsqueda

Puede ajustar si se puede reconocer o no desde esta unidad un dispositivo compatible con BLUETOOTH. Normalmente se ajusta la opción Visible Mode en ON.

Elemento de configuración: Visible Mode

ON:	Permite que esta unidad pueda ser reconocida por el dispositivo BLUETOOTH compatible.
OFF:	No permite que esta unidad pueda ser reconocida por el dispositivo BLUETOOTH compatible.

Recibir las llamadas automáticamente (Auto Answer)

Cuando entra una llamada, puede decidir si quiere atenderla automáticamente o no.

Elemento de configuración: Auto Answer

ON:	Al recibir una llamada, se descolgará automáticamente cuando hayan transcurrido unos 5 segundos.
OFF:	Cuando tenga una llamada entrante, no se recibirá de forma automática. En este caso, si aparece un mensaje y toca [ ] al recibir una llamada, podrá atenderla.

- *Si la opción de recepción de llamadas está activada en el teléfono móvil, la respuesta será automática aunque este ajuste esté configurada en OFF.*

Selección del altavoz de salida

Puede seleccionar el altavoz conectado del vehículo para que emita la señal de sonido del teléfono.

Elemento de configuración: Speaker Select

All:	El sonido se emite por todos los altavoces del vehículo.
F-L:	El sonido solo se emite por el altavoz frontal izquierdo.
F-R:	El sonido solo se emite por el altavoz frontal derecho.
F-LR:	El sonido se emite por el altavoz frontal izquierdo y derecho.

- *El ajuste no se puede modificar durante una llamada. Realice este ajuste antes de iniciar la llamada.*

Ajuste del volumen de la entrada del micrófono

Tiene la opción de reforzar o reducir el nivel del volumen de entrada del micrófono.

Elemento de configuración: MIC Input

Toque [◀] o [▶] para el nivel de volumen que desea (0 ~ 15).

- *El ajuste no se puede modificar durante una llamada. Realice este ajuste antes de iniciar la llamada.*
- *Esta opción únicamente puede ajustarse con el dispositivo compatible con BLUETOOTH conectado.*

Visualización de la versión del firmware

Elemento de configuración: Firmware Version

Aparecerá la versión del firmware actual.

Actualizar el firmware

Elemento de configuración: Firmware Update

Para obtener información sobre como actualizar el firmware BLUETOOTH, consulte el sitio web de Alpine de su país o elija su país en la página de Alpine Europa (http://www.alpine-usa.com).

Configuración del idioma del menú BLUETOOTH

El menú BLUETOOTH se puede visualizar en 8 idiomas (EN/DE/ES/FR/IT/NL/RU/TH).

Elemento de configuración: BT Menu Language

Por ejemplo, si quiere que el menú BLUETOOTH se visualice en alemán, seleccione DE según el procedimiento anterior.

Borrado de un número de memorización de la memoria de accesos directos

Elemento de configuración: Shortcut Memory

Toque [Delete] en el número de memorización para borrar el número de marcación directa.

- *Para obtener más información sobre la forma de almacenar un número de teléfono como marcación directa, consulte “Memorización de un número en la agenda del teléfono (marcación directa)” en la página 44.*

Control de teléfonos manos libres

Acerca de los teléfonos manos libres

Para poder realizar llamadas en el modo manos libres, hay que utilizar un teléfono móvil compatible con HSP (Perfil auriculares) y HFP (Perfil manos libres).

- *No es aconsejable realizar llamadas con el modo manos libres cuando hay mucho tráfico ni en calles estrechas o con muchas curvas.*
- *Cierre las ventanas durante la llamada para reducir el ruido de fondo.*
- *Si los dos interlocutores utilizan dispositivos manos libres o si la llamada se realiza desde un sitio con mucho ruido, es normal que resulte difícil escuchar la voz de la otra persona.*
- *Según el estado de la línea telefónica o el tipo de dispositivo móvil utilizado, los voces suenan a veces poco naturales.*
- *Si utiliza un micrófono, hable tan directamente como pueda al micrófono para obtener un sonido de la máxima calidad.*
- *Algunas opciones del teléfono móvil dependen de las prestaciones y los ajustes de la red de su proveedor de servicio. Además, es posible que su proveedor de servicio no active determinadas funciones o que los ajustes de red del proveedor limiten su funcionalidad. Póngase siempre en contacto con su proveedor de servicio para obtener información sobre la disponibilidad y la funcionalidad de dichas funciones. Todos los datos sobre funciones, funcionalidad y otras especificaciones del producto, así como la información que figura en el Manual de operación, están basados en la información más reciente y precisa disponible en el momento de imprimir el manual. Alpine se reserva el derecho de enmendar o modificar cualquier tipo de información o datos de las especificaciones sin previo aviso ni obligaciones derivadas de esta decisión.*

Responder una llamada

Las llamadas entrantes se anuncian con el tono de llamada recibida y un mensaje (nombre de la persona que llama/núm. teléfono).

Toque [ ].
Se inicia la llamada.

- *Indicador (intensidad de la señal):*
  Mientras está llamando, el indicador mostrará la intensidad de la señal del teléfono móvil en ese momento. Cuando se encuentre en un modo que no sea Calling, la unidad no podrá leer la intensidad de la señal del teléfono móvil con exactitud. En este caso, el indicador mostrará la intensidad de la última llamada.
- *Cuando "Recibir las llamadas automáticamente (Auto Answer)" (página 41) se encuentra en la posición ON, puede recibir las llamadas de forma automática.*
- *Durante la llamada, el sonido de la fuente de salida de la unidad se silencia.*
  Cuando termina, se reanuda la reproducción.

Colgar el teléfono

Toque [ ].
Finaliza la llamada.

Ajuste del volumen al recibir una llamada

Puede ajustar el volumen mientras realiza la llamada. Este nuevo nivel del volumen queda guardado.

Gire el Codificador giratorio para ajustar el volumen.

- *Tal vez necesite subir el volumen del nivel de la fuente de escucha de audio habitual. Sin embargo, tenga en cuenta que puede producirse retroalimentación si sube demasiado el volumen. Si percibe este efecto (relacionado directamente con el volumen), baje el volumen tanto como sea posible para eliminarlo. Otra medida que puede tomar es apartar el micrófono de los altavoces principales del coche (por ejemplo, sujetándolo a la visera), lo que también ayuda a reducir el acople al utilizar volúmenes altos.*

Función de rellamada

Tiene la posibilidad de volver a marcar el número de la persona a la que había llamado antes.

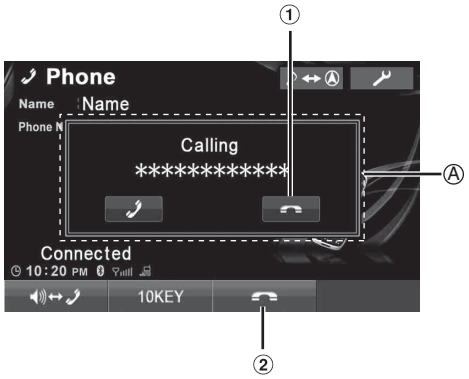
Después de colgar, toque [ ] en la pantalla durante los 5 segundos siguientes.
La unidad volverá a marcar el número.

Función de llamada en espera

Si se recibe una segunda llamada durante una llamada activa, es posible hacer que el primer interlocutor espere unos instantes mientras se atiende la segunda llamada. Cuando haya terminado con una llamada, podrá cambiar a la otra.

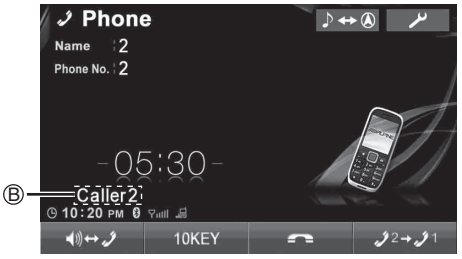
1 Si se recibe una segunda llamada durante una llamada activa (llamada1), el número de la segunda llamada (llamada2) se muestra en vez de la información de la llamada activa. Toque [ ] para activar el modo de llamada en espera.
En este caso, la llamada1 se pone en espera y se atiende la llamada2.

Ejemplo de visualización de la segunda pantalla de llamada entrante



Ⓐ Mensaje de la segunda llamada
① Cuelgue la llamada y atenderá automáticamente la segunda llamada entrante.
② Cuelgue la segunda llamada entrante.

Ejemplo de visualización de la segunda pantalla de llamada entrante



Ⓑ Comentarios de la segunda llamada conectada

2 Si toca [2→ 1] en la pantalla de llamada en espera, podrá cambiar entre la persona que llama y la persona que está en espera.

Conmutación de audio de llamada

Cuando hay una llamada en curso, esta función permite iniciar la transferencia del audio desde el teléfono móvil hasta los altavoces del coche y viceversa.

Mientras realiza una llamada, toque [ ] para pasar la llamada desde el teléfono móvil a la unidad y al revés.

- *No todos los teléfonos móviles permiten realizar esta operación.*

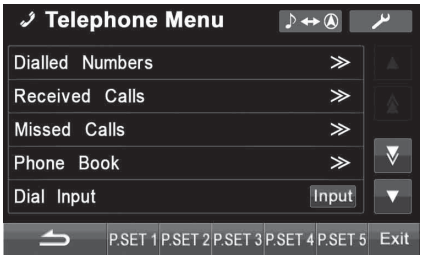
Historial de llamadas

El historial de llamadas recoge las últimas llamadas realizadas, recibidas y perdidas. Existen distintas formas de realizar llamadas a partir del "Historial de llamadas". Los pasos del 1 al 2 siguientes son comunes para todos los métodos de realización de este tipo de llamadas. Para obtener más información, consulte cada categoría específica sobre la forma de realizar llamadas.

1 Verifique que "HFP" o "HFP+Audio" está seleccionado en "Configuración de la conexión BLUETOOTH (BLUETOOTH IN)" (página 38).

2 Pulse .
A continuación, aparecerá la pantalla Telephone Menu.

Ejemplo de visualización para la pantalla Telephone Menu



- *Con la pantalla de selección de SOURCE, también puede cambiar a la pantalla Telephone Menu tocando el icono **[Phone]**.*

3 Toque la barra de título del elemento deseado para realizar la llamada.

Elementos de configuración:

Si "BT Menu Language" se ajusta en "EN", la pantalla Telephone Menu se muestra con las opciones:
Dialled Numbers / Received Calls / Missed Calls / Phone Book / Dial Input / Voice Dial

Si "BT Menu Language" se ajusta en "DE", la pantalla Telephone Menu se muestra con las opciones:
Gewählte Nummern / Angenommene Anrufe / Verpasste Anrufe / Telefonbuch / Nummer wählen / Sprachwahl

Si "BT Menu Language" se ajusta en "ES", la pantalla Telephone Menu se muestra con las opciones:
Llamadas Realizadas / Llamadas Recibidas / Llamadas Perdidas / Agenda / Marcación Directa / Marcación por Voz

Si "BT Menu Language" se ajusta en "FR", la pantalla Telephone Menu se muestra con las opciones:
Numéros composés / Appels reçus / Appels manqués / Répertoire / Clavier / Composition vocale

Si "BT Menu Language" se ajusta en "IT", la pantalla Telephone Menu se muestra con las opciones:
Chiamate Effettuate / Chiamate Ricevute / Chiamate Perse / Rubrica / Tastiera / Chiamata Vocale

Si "BT Menu Language" se ajusta en "NL", la pantalla Telephone Menu se muestra con las opciones:
Gekozen nummers / Ontvangen oproepen / Gemiste oproepen / Telefoonboek / Manuele ingave / Voice Dial

Si "BT Menu Language" se ajusta en "RU", la pantalla Telephone Menu se muestra con las opciones:
Набранные номера / Принятые вызовы / Пропущенные вызовы / Телефонная книга / Набор номера / Голосовой набор

Si "BT Menu Language" se ajusta en "TH", la pantalla Telephone Menu se muestra con las opciones:
รายการโทรออก / รายการรับสาย / สายที่ไม่ได้รับ / สมุดโทรศัพท์ / ใส่หมายเลข / โทรออกด้วยเสียง

- *Para obtener más información, consulte "Configuración del idioma del menú BLUETOOTH" en la página 41.*
- *Es posible que la lista tarde un tiempo en mostrarse y, además, justo después de realizar la conexión, es posible que la lista no se muestre actualizada.*

4 Toque [ ] para volver a la pantalla anterior.
Toque [Exit] para regresar a la pantalla de fuente principal que aparecía antes de iniciar la operación de configuración.

- *Si realiza una llamada directamente desde el teléfono móvil emparejado, no se mostrará el número de teléfono y, por tanto, no podrá utilizar la opción de rellamada desde esta unidad.*

Llamar a un número del historial de llamadas realizadas

Los números de teléfono marcados se guardan en el historial de llamadas realizadas. Este sistema permite volver a marcar un número buscándolo en el historial.

Elemento de configuración: Dialled Numbers

Toque [Call] junto al nombre de la persona o del número de teléfono al que desea llamar en la lista de llamadas realizadas.
A continuación, se iniciará la llamada.

Llamar a un número del historial de llamadas recibidas

Los números de teléfono de las llamadas recibidas se guardan en el historial de llamadas recibidas. Para volver a marcarlos, puede realizar una búsqueda en esta lista.

Elemento de configuración: Received Calls

Toque [Call] junto al nombre de la persona o del número de teléfono al que desea llamar en la lista de llamadas recibidas.
A continuación, se iniciará la llamada.

Llamar a un número del historial de llamadas perdidas

Los números de teléfono de las llamadas no contestadas se guardan en el historial de llamadas perdidas. Para volver a marcarlos, puede realizar una búsqueda en esta lista.

Elemento de configuración: Missed Calls

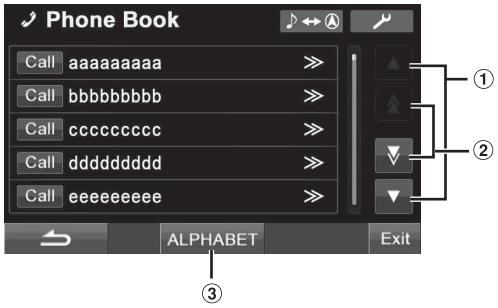
Toque [Call] junto al nombre de la persona o del número de teléfono al que desea llamar en la lista de llamadas perdidas.
A continuación, se iniciará la llamada.

Llamar a un número de la agenda del teléfono (Phone Book)

La unidad compatible con BLUETOOTH permite descargar un máximo de 1.000 números de teléfono desde un teléfono móvil. En este caso, para realizar una llamada debe seleccionar una persona de la lista de la agenda del teléfono.

Elemento de configuración: Phone Book

Ejemplo de visualización de la pantalla de la agenda del teléfono



① Desplace la lista línea a línea tocando [▲] o [▼].
② Desplace la lista página a página tocando [⏫] o [⏬].
③ Active la función de búsqueda alfabética. Para obtener más información, consulte “Función de búsqueda alfabética” en la página 44.

Toque [Call] junto al nombre de la persona o del número de teléfono al que desea llamar en la lista de la agenda del teléfono.

A continuación, se iniciará la llamada.

- *Si un nombre tiene asociados varios números en la agenda del teléfono, toque **[Call]** cuando haya encontrado el número deseado después de tocar el nombre. A continuación, se establecerá la llamada. En cambio, si toca **[Call]** nada más encontrar el nombre, se marcará el número predeterminado de esa persona. No todos los teléfonos móviles conectados permiten utilizar esta función.*
- *Si no es posible obtener el nombre desde la agenda del teléfono, solo se muestra el número de teléfono (predeterminado). Si no puede obtenerse ni el nombre ni el número, aparece “ID UNSENT”.*
- *Si se carga o borra el historial de llamadas o la agenda del teléfono móvil mientras está conectado a la unidad, es posible que la lista que aparezca en la unidad no esté actualizada. En este caso, no podrá realizar una llamada correctamente.*

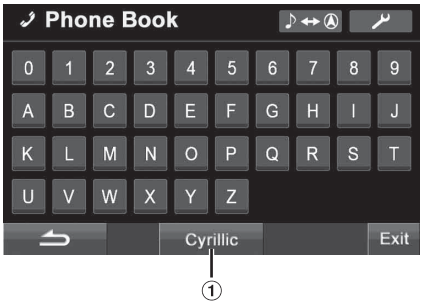
Función de búsqueda alfabética

Puede buscar un nombre que desee en la lista de la agenda del teléfono por su letra inicial.

1 En el modo de agenda del teléfono, toque [ALPHABET].

Aparece la pantalla de búsqueda alfabética.

Ejemplo de visualización de la pantalla de búsqueda alfabética



① Si Mode2 está ajustado en “Cambio a fuentes de idioma ruso” (página 35), aparecerá el botón [Cyrillic]. Toque [Cyrillic] para cambiar a la pantalla del teclado de fuente para ruso. Toque [ABC] para volver a la pantalla de teclado alfanumérico normal.

2 Toque el número o la letra que desee.

Se buscarán los nombres/números guardados en la agenda del teléfono que empiecen por el número/letra que seleccione.

- *Esta función también se aplica al modo de búsqueda iPod/USB.*

Memorización de un número en la agenda del teléfono (marcación directa)

Asigne los números que marca con más frecuencia a números de memorización para poder aplicar la función de rellamada.

1 Toque un nombre o un número que quiera memorizar en la lista de la agenda del teléfono.

2 Toque [Preset].

Aparecerá una pantalla emergente “Save as Preset (No)”. El número de teléfono seleccionado se almacenará en el número de memorización.

- *Puede borrar un número predefinido de marcación directa. Para obtener más información, consulte “Borrado de un número de memorización de la memoria de accesos directos” en la página 41.*
- *Se puede guardar hasta un total de 5 números de teléfono como números de memorización para cada teléfono móvil de la lista de dispositivos emparejados. Si se elimina un teléfono móvil de la lista de dispositivos emparejados, los números de memorización de dicho teléfono se eliminarán y no se recuperan aunque vuelva a emparejar el teléfono.*

Marcación del número de memorización

En la pantalla Telephone Menu, toque cualquiera de los botones de memorización (del 1 al 5) que tenga un número predefinido almacenado en el modo de agenda del teléfono.

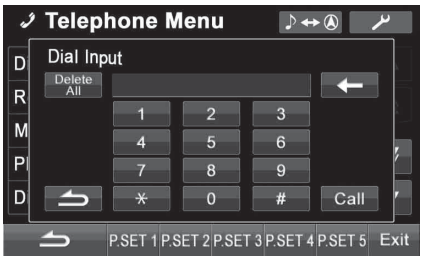
El número almacenado en el botón de memorización se marcará directamente.

Llamar a un número mediante la marcación directa

Puede realizar una llamada marcando directamente el número de teléfono con la pantalla del teclado numérico de la unidad.

Elemento de configuración: Dial Input

Ejemplo de visualización de la pantalla de marcación



Aparece la pantalla del teclado numérico. Introduzca el número de teléfono y toque [Call].
A continuación, se iniciará la llamada.

- *Acerca del teclado numérico*
  [⮌]: Cierra la pantalla de marcación del teclado numérico.
  ***[Delete All]**: Borra todos los números introducidos.*
  [←]: Borra el número anterior.

Operación de marcación por voz

Puede realizar llamadas mediante operaciones de voz.

Elemento de configuración: Voice Dial

1 Toque [▼] para mostrar el elemento de Voice Dial.

2 Toque la barra de título de Voice Dial.
Aparecerá un mensaje.

- *También puede activar el modo de marcación por voz directamente manteniendo pulsado ✆ durante al menos 2 segundos.*

3 Toque [Yes] para activar el modo de marcación por voz.
El modo de marcación por voz se activa.

- *Toque **[No]** para volver a la pantalla Telephone Menu.*

4 Pronuncie el número de teléfono* o el nombre* al que desea llamar en el micrófono.

* *El número y el nombre dependen de la información de la marcación por voz guardada en el teléfono móvil.*

- *Si la marcación por voz falla, la unidad regresará al modo normal a los 30 segundos.*
- *Este sistema únicamente puede utilizarse cuando hay conectado un teléfono móvil compatible con la marcación por voz. Si el teléfono móvil no es compatible con la marcación de voz, aparecerá el mensaje "No Support" durante 2 segundos.*
- *El rendimiento de la función de marcación de voz depende del alcance de reconocimiento del teléfono móvil y de la ubicación del micrófono. Por ello, merece la pena tenerlo en cuenta al montar el micrófono.*
- *El funcionamiento de marcación por voz depende de la funcionalidad del teléfono móvil. Para obtener más información al respecto, consulte el Manual de operación del teléfono móvil.*

Función de audio BLUETOOTH

Funcionamiento de audio BLUETOOTH

Desde esta unidad es posible controlar o reproducir de forma inalámbrica* la información de audio de un teléfono móvil o reproductor portátil compatible con BLUETOOTH.

* *Para reproducir audio, es necesario un teléfono móvil o reproductor portátil compatible con A2DP (Perfil de distribución de audio avanzada) o AVRCP (Perfil del control remoto de audio/vídeo). No todas las funciones pueden utilizarse con todos los dispositivos.*

- *Durante una llamada se silencia el sonido de la fuente de audio BLUETOOTH.*
- *A veces no se puede utilizar con el dispositivo empleado.*

Recuperar la fuente de audio BLUETOOTH

1 Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 Toque el icono [BT Audio].
Se activa la fuente BT Audio y aparece la pantalla principal de BT Audio.

Seleccionar una canción

Toque [⏮].
Regresa al principio de la canción reproducida.

Toque [⏭].
Avanza hasta la siguiente canción.
Si mantiene tocado [⏮] o [⏭] la pista avanzará o retrocederá rápidamente de forma continua.

Pausa

Toque [⏯].
La reproducción se detiene. Si vuelve a tocar esta opción, la reproducción se reanuda.

Funcionamiento de la cámara trasera (Opcional)

Cuando hay conectada una cámara trasera opcional, etc., la imagen de la cámara trasera se puede obtener en la pantalla.

- *No olvide ajustar "Camera IN" en "ON" (consulte "Configuración de la entrada de la cámara trasera" en la página 36).*

Cambio de la pantalla de la cámara trasera (Opcional)

La cámara trasera aparecerá en las dos situaciones siguientes.

Visualización de imagen de la cámara trasera cuando el vehículo da marcha atrás

1 **Sitúe la palanca de cambios en la posición de marcha atrás (R).**
La imagen trasera aparece siempre que el coche esté en marcha atrás.

2 **Si sale de la posición de marcha atrás (R), la pantalla recupera la imagen anterior.**

- *Compruebe siempre visualmente la parte trasera del vehículo. Utilice la cámara como recurso complementario para ver la parte trasera del vehículo.*
- *Esta función solo es operativa si se ha conectado correctamente el cable de marcha atrás.*
- *No se emite sonido durante la visualización de la cámara y ON está ajustado en "Configuración de silencio de la cámara" (página 37).*

Visualización de imagen de la cámara trasera de forma manual

1 **Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 **Toque [Camera].**
Se activa el modo Cámara y aparece la imagen de la cámara trasera.

3 **Toque [Guide ON] o [Guide OFF] para activar o desactivar la línea de guía de la cámara trasera.**

4 **Toque [⮌] para acceder a la pantalla de selección visual y, seguidamente, toque [Normal] para regresar a la pantalla principal anterior.**

Sistema de navegación (Opcional)

Cambio de la pantalla de navegación (Opcional)

Si se conecta un sistema de navegación Alpine opcional al IVE-W530, la pantalla de navegación también se mostrará en esta unidad.

1 **Pulse SOURCE/⏻.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes.

2 **Toque [Nav.].**
Aparece la pantalla de navegación.
Esta operación se lleva a cabo mediante el mando a distancia de navegación suministrado.
Para obtener más información sobre la operación de navegación, consulte Manual de operación del navegador.

- *Puede tocar **[V.Sel]** para activar la pantalla Visual Sel. y, a continuación, tocar **[Nav.]**. El modo de navegación se activa mediante el modo de selección visual, sin que esto afecte al audio normal. Para obtener más información, consulte "Cambio de la fuente visual únicamente (función simultánea)" en la página 28.*
- *También puede acceder directamente a la pantalla de navegación pulsando **[♪↔Ⓐ]** en la pantalla de fuentes principal. Para obtener más información, consulte "Recordar la fuente" en la página 13.*
- *Si el menú del modo de navegación no aparece en la pantalla de menú principal, seleccione ON en "Configuración del modo de navegación" (página 37).*
- *Si el sistema de navegación está activado y en modo de guía de voz, los mensajes de voz y el mapa de navegación interrumpirán la fuente de audio activa.*

Dispositivo auxiliar (Opcional)

Manejo de dispositivos auxiliares (Opcional)

Para utilizar los dispositivos conectados a los terminales AUX1, AUX2 o Front AUX, siga el procedimiento que se describe a continuación.

⚠ ADVERTENCIA

Ver el vídeo mientras se conduce se considera peligroso (y es ilegal en varios países). Podría distraer su atención y provocar un accidente.

Instale correctamente el IVE-W530 de forma que el conductor no pueda ver el vídeo a menos que el vehículo esté detenido y el freno de mano echado.

Si el IVE-W530 no se instala correctamente, el conductor podrá ver el vídeo mientas conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.

Para activar los dispositivos auxiliares:

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1. Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2. Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3. Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo AUX está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo AUX siempre y cuando no se haya retirado la llave de contacto del vehículo. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para activar los dispositivos auxiliares".
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para activar los dispositivos auxiliares".

- *Si intenta activar el dispositivo auxiliar mientras conduce, se mostrará en la pantalla la advertencia Picture off for your safety (pantalla desactivada por su seguridad).*

1 **Pulse SOURCE/⏻.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes.

2 **Toque [Aux-1]*, [Aux-2] o [Front AUX].**
Aparece la pantalla de introducción externa.

3 **Toque [NTSC/PAL] para cambiar la entrada de vídeo.**
Este paso no se aplica al modo Front AUX.

* *Aparecerá el nombre dado a la fuente en "Configuración del modo AUX" en la página 37.*

- *Si el modo AUX no aparece en el menú principal, configure AUX1 IN como ON o AUX2 IN como AUX siguiendo los pasos de "Configuración del modo AUX" (página 37). O bien ajuste AUX Front en ON según el procedimiento descrito en "Configuración del modo AUX frontal" en la página 38.*
- *La configuración del cambio NTSC/PAL, realizada en este apartado, puede utilizarse del mismo modo en "Configuración del modo AUX" en la página 37.*
- *El modo de visualización cambia si toca **[WIDE]**.*
  Para obtener información sobre su funcionamiento, consulte "Cambio del modo de visualización" en la página 28.

Funcionamiento del TUE-T200DVB (Opcional)

Utilización del TUE-T200DVB (Opcional)

Funciona si el TUE-T200DVB opcional está conectado.
Si DTV está seleccionado en "Configuración del modo AUX" (página 37), la fuente se mostrará en la pantalla de selección SOURCE.

1 **Con el coche aparcado, presione SOURCE/⏻.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 **Toque [DTV].**
Aparecerá la pantalla DTV.

3 **Lleve a cabo la operación que desee.**

Subir/bajar número de canal o subir/bajar número de canal favorito

Toque [CH.]* para poder cambiar el canal o el canal favorito.
Toque CH. [◀] o [▶] para subir y bajar el número del canal.
Toque FAV [◀] o [▶] para subir y bajar el número del canal favorito.

* *El botón muestra el modo de cambio activo (**[CH.]** o **[FAV]**).*

Acceso a la pantalla de menú principal

Toque [MENU] para acceder a la pantalla de menú principal.

Acceso al modo de funciones de menú

Toque [MENU CONT] para acceder al modo de funciones de menú.

Cambio de la fuente

Toque [A/V].
La fuente cambiará cada vez que realice la acción.

Acceso a la guía electrónica de programas (EPG)

Toque [EPG] para acceder a la guía electrónica de programas.

Modo de barrido

1 **Toque [P1/3].**
Aparece la guía de funciones.

2 **Toque [SCAN] para iniciar el proceso de barrido automático.**

- *Para obtener más información, consulte el Manual de operación del TUE-T200DVB (vendido por separado).*

Funcionamiento del menú de vídeo de TUE-T200DVB

1 **Toque [P1/3] dos veces.**
Aparece la pantalla del modo de contacto directo.

- *Si hay el TUE-T200DVB opcional conectado, puede controlarlo con la tecla táctil (excepto la tecla **[Control]**) en la pantalla de la unidad.*

2 **Toque [Control].**
Regresa a la pantalla principal de DTV.

- *Si no se realiza ninguna operación en un espacio de 5 segundos, la pantalla cambiará automáticamente al modo de pantalla completa.*

Memoria Flash (Opcional)

Se puede conectar un dispositivo de memoria Flash a esta unidad a través de su conector USB.
Si se ha conectado un dispositivo de memoria Flash, la unidad podrá reproducir archivos de formato MP3/WMA/AAC/DivX de la memoria Flash.

Función BANK

¿Qué es un banco?

Un banco es una unidad que contiene un máximo de 1.000 canciones, que se guardan en la memoria. La creación de bancos ("Banking") hace referencia a la acción de crear un banco (de canciones) a partir de las canciones disponibles en la memoria Flash, en bancos de 1.000 canciones cada uno.

Acerca de la creación de bancos

Aparece la indicación "Banking", mientras se está creando un banco. La creación de bancos se produce cada vez que se conecta un dispositivo de memoria Flash o cuando se enciende la unidad principal.
La creación de un banco puede tardar desde unos pocos segundos hasta varios minutos. Esto dependerá del número de archivos y carpetas de la memoria Flash.

Operaciones disponibles durante la creación de bancos

- Durante el proceso de creación de bancos, están disponibles las funciones de búsqueda, como búsqueda de álbumes o información de etiquetas (pantalla de artistas, etc.). Sin embargo, durante este tiempo, la información de etiquetas sí cambia.
- Está disponible el avance rápido habitual y la selección de la canción siguiente.
- Durante la creación de bancos, el orden de reproducción de canciones puede no coincidir con el orden de la memoria Flash.

Esta unidad dispone de la función BANK, que divide automáticamente cada 1.000 canciones almacenadas en la memoria Flash en bancos individuales para hacer que la búsqueda y la reproducción sean más fáciles. Cada banco puede almacenar 1.000 canciones como máximo de acuerdo con el orden en el que se almacenaron en la memoria Flash. Se pueden reconocer 20 bancos (20.000 canciones) como máximo. Se fija BANK1 (canciones de la 1 a la 1.000) como predeterminado. Si desea buscar pasadas 1.000 canciones, realice la siguiente operación para seleccionar otro banco distinto.

Nº de banco	Número de canción
BANK1	1~1.000
BANK2	1.001~2.000
⋮	⋮
BANK20	19.001~20.000

1 Toque [P1/2] para cambiar la guía de funciones.

2 Toque BANK [▼] o [▲] para seleccionar el BANK que desee.
Cada operación puede realizarse en el banco seleccionado.

- *Aunque los archivos se encuentren en la misma carpeta, pueden guardarse como un banco (BANK) distinto.*

Reproducción

1 Pulse SOURCE/⏻.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 Toque [USB]. Se activa el modo USB y la pantalla cambia a USB.

3 Toque [⏮] o [⏭] para seleccionar la pista (o archivo) deseada en el banco actual.

Para volver al principio de la pista (o archivo) actual:
Toque [⏮].

Retroceso rápido:
Mantenga pulsado [⏮].

Para avanzar hasta el principio de la pista (o archivo) siguiente:
Toque [⏭].

Avance rápido:
Mantenga pulsado [⏭].

- *Si el archivo siguiente/anterior es un archivo de vídeo o si está en el modo de reproducción repetida, el avance rápido/retroceso rápido solo se aplica al archivo actual.*
- *Si utiliza el modo de búsqueda por lista de reproducción para seleccionar una canción, el avance rápido/retroceso rápido solo se aplica al archivo actual.*
- *El avance rápido/retroceso rápido solo es válido en la carpeta actual.*

4 Para poner la reproducción en pausa, toque [▶/⏸].
Si vuelve a pulsar [▶/⏸] se reanudará la reproducción.

- *Ningún archivo protegido mediante DRM (Digital Rights Management, Función de protección de derechos de propiedad intelectual) puede reproducirse en esta unidad.*
- *Es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente si se reproduce un archivo grabado a VBR (velocidad de bits variable).*
- *Si está disponible la información de las etiquetas, se mostrará el nombre del artista/título del álbum/título de la pista.*
- *Toque **[10KEY]** para activar el modo de búsqueda directo. Para obtener información sobre su funcionamiento, consulte "Funcionamiento de introducción del teclado numérico" en la página 21.*
- *Etiqueta ID3/Etiqueta WMA*
  Si un archivo MP3/WMA/AAC contiene información de etiqueta ID3 o de etiqueta WMA, se mostrará toda la información de dichas etiquetas (por ejemplo, el nombre de canción, de artista o de álbum). Los demás datos de la etiqueta se obviarán.
- *Si la información de texto no es compatible con esta unidad, la pantalla no muestra nada.*
- *Esta unidad reproduce los archivos DivX de la memoria Flash con los mismos controles y modos que la reproducción de DVD que contienen archivos DivX. Para obtener más información, consulte "DVD" en la página 19.*

Repetición de reproducción

La función de repetición de la memoria Flash se visualiza como 🔁 en el modelo IVE-W530.
Repetición única 🔁: Una sola canción se reproduce de forma repetida.
Repetición de carpeta 🔁■: Solo se reproducen varias veces los archivos incluidos en una carpeta.

1 **Toque [P1/2].**
La guía de funciones se mostrará.

2 **Toque [🔁].**
El archivo se reproducirá de forma repetida.

🔁 (Repetición única) → 🔁■ (Repetición de carpeta) → (desactivado)

3 **Para cancelar la reproducción repetida, toque [🔁].**

Reproducción aleatoria Shuffle (M.I.X.)

La función aleatoria de la memoria Flash se visualiza como 🔀 en el modelo IVE-W530.

Reproducción aleatoria de carpetas 🔀■:
En el modo M.I.X. de carpeta solo se reproducen aleatoriamente los archivos de una carpeta.

Reproducción aleatoria de TODO 🔀:
La reproducción aleatoria de canciones reproduce canciones aleatoriamente en el banco seleccionado.

1 **Toque [🔀] después de tocar [P1/2].**
Las canciones se reproducirán de forma aleatoria.

🔀■ (Reproducción aleatoria de carpeta) → 🔀 (Reproducción de todo de forma aleatoria) → (desactivado)

2 **Para cancelar la reproducción M.I.X., toque [🔀].**

Búsqueda de la canción que desea escuchar

Una memoria Flash puede contener cientos de canciones. Si las organiza en listas de reproducción, esta unidad puede utilizarlas para facilitar la búsqueda de canciones.
Con la jerarquía individual del modo de búsqueda puede limitar la búsqueda, como se muestra en la siguiente tabla.

Jerarquía 1	Jerarquía 2
Listas de reproducción*	Archivos
Carpetas	Archivos
Archivos	—

* *Solo los archivos con extensión "m3u" se incluyen en la búsqueda por lista de reproducción.*

Por ejemplo: Búsqueda por nombre de lista de reproducción
El siguiente ejemplo explica cómo se realiza la búsqueda por lista de reproducción. Se puede utilizar otro modo de búsqueda para la misma operación, aunque la jerarquía es diferente.

Búsqueda por nombre de lista de reproducción

1 **Toque [🔍].**
El modo de búsqueda se activa y aparece la pantalla de lista de búsquedas.

2 **Toque la barra de título de Playlists.**
Aparece la pantalla de búsqueda PLAYLISTS.

3 **Seleccione la lista de reproducción que desee.**

Para reproducir directamente la lista de reproducción

1 Toque [▶] situado junto al nombre de la lista de reproducción.
Se reproducirán todos los archivos de la lista de reproducción seleccionada.

Para buscar por archivos de una lista de reproducción.

1 Toque la barra de título de la lista de reproducción seleccionada.
Aparece la pantalla de búsqueda de archivos de la lista de reproducción seleccionada.
2 Toque [▶] situado junto al nombre del archivo que desee.
Se reproducirá el archivo seleccionado.

- *En el modo de búsqueda, puede desplazar la lista página a página tocando [▲] o [▼].*
- *En el modo de búsqueda, es posible realizar una búsqueda rápida mediante la función de búsqueda alfabético para encontrar la lista de reproducción o el archivo que desee. Para obtener más información, consulte "Función de búsqueda alfabética" en la página 44.*

Selección de la lista de reproducción deseada

Toque ♪ [▼] o [▲] para seleccionar la lista de reproducción que desee.

Seleccione la carpeta que desee (carpeta arriba/abajo)

Si está escuchando un archivo de una carpeta seleccionada, puede cambiar dicha carpeta.

Toque ■ [▼] o [▲] para seleccionar la carpeta.

iPod/iPhone (Opcional)

Conexión de un iPod/iPhone

Es posible conectar un iPod/iPhone a la unidad mediante un cable de conexión USB. Si se conecta la unidad con ayuda del cable, los mandos del iPod se desactivarán.

- Otras aplicaciones (como Internet, etc.) del iPhone o iPod touch no pueden controlarse desde la unidad, sino con el propio iPhone o iPod touch.
- Un iPhone conectado a esta unidad funciona como un iPod. El iPhone puede usarse como dispositivo manos libres con el módulo Bluetooth integrado.
- El vídeo solo se puede ver en un iPhone/iPod compatible con vídeo. La entrada AUX2 debe estar ajustada en "iPod Video" (consulte "Configuración del modo AUX" (página 37)). Lleve a cabo la operación tal como se describe a continuación. El vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

  1 Pise el freno para detener el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
  2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
  3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Acerca de los iPod/iPhone que pueden utilizarse con esta unidad

- Versiones confirmadas con el sello Made for iPod. No se garantiza el funcionamiento correcto con versiones anteriores.

  iPod touch (4.ª generación): Ver. 5.1
  iPod nano (6.ª generación): Ver. 1.2
  iPod touch (3.ª generación): Ver. 4.2.1
  iPod nano (5.ª generación): Ver. 1.0.2
  iPod classic (160 GB) (finales de 2009): Ver. 2.0.4
  iPod touch (2.ª generación): Ver. 4.2.1
  iPod nano (4.ª generación): Ver. 1.0.4
  iPod classic (120 GB): Ver. 2.0.1
  iPod touch (1.ª generación): Ver. 3.1.3
  iPod nano (3.ª generación): Ver. 1.1.3
  iPod classic (80 GB, 160 GB): Ver. 1.1.2
  iPod nano (2.ª generación): Ver. 1.1.3
  iPod con vídeo: Ver. 1.3
  iPod nano (1.ª generación): Ver. 1.3.1

- Versiones confirmadas con el sello Works with iPhone. No se garantiza el funcionamiento correcto con versiones anteriores.

  iPhone 4S: Ver. 5.1
  iPhone4: Ver. 5.1
  iPhone 3GS: Ver. 5.1
  iPhone 3G: Ver. 4.2.1
  iPhone: Ver. 3.1.3

- Para facilitar la identificación de su modelo de iPod, consulte el documento de Apple "Identifying iPod models" en http://support.apple.com/kb/HT1353.

Configuración del control del iPod

Cuando conecte un iPod/iPhone, puede controlarlo desde sus propios mandos o desde la unidad principal.

1 Toque [App] después de tocar [P1/2] en la pantalla del modo iPod.
"App Mode" aparecerá en la esquina superior izquierda de la pantalla.

2 En la pantalla App Mode, al tocar [App] de nuevo sin soltarlo cambiará al modo HU.
" iPod" aparecerá en la esquina superior izquierda de la pantalla.

- *Cuando utilice App Mode, asegúrese de conectar el cable USB 30P al conector de entrada iPod(V)/AUX correctamente con el prolongador AV.*

  Para " iPod": Utilice el iPod/iPhone mediante esta unidad.
  Para "App Mode": Utilice el iPod/iPhone con sus propios controles. Si está seleccionado App Mode, desaparecerá toda la guía de funciones excepto [App] y [WIDE] (solo en modo de vídeo).

- *En función del iPod utilizado, es posible que no pueda seleccionar App Mode. O bien, si está seleccionado iPod, el funcionamiento debe realizarse desde la unidad principal.*

Reproducción

1 Pulse SOURCE/⏻.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 Toque [iPod].
Se muestra la pantalla del modo iPod.

3 Toque [⏮] o [⏭] para seleccionar la canción deseada.

Para volver al principio de la canción actual:
Toque [⏮].

Para retroceder rápidamente la canción actual:
Mantenga pulsado [⏮].

Para avanzar al principio de la siguiente canción:
Toque [⏭].

Para avanzar rápidamente la canción actual:
Mantenga pulsado [⏭].

4 Para poner la reproducción en pausa, toque [⏯].
Si vuelve a pulsar [⏯] se reanudará la reproducción.

- *Si se está reproduciendo una canción en el iPod/iPhone cuando se conecta a esta unidad, la reproducción continuará tras la conexión.*
- *Si el nombre del artista, álbum, géneros, compositores o títulos creado en iTunes tiene demasiados caracteres, es posible que no se reproduzcan las canciones cuando estén conectadas a esta unidad. Por tanto, se recomienda un máximo de 64 caracteres. El número máximo de caracteres de la unidad principal es 66 (64 bytes).*
- *Es posible que algunos caracteres no se muestren correctamente.*
- *Si hay un iPhone o un iPod compatible con vídeo conectado, al tocar **[WIDE]** en la guía de funciones cambiará el modo de visualización. Para obtener información sobre su funcionamiento, consulte "Cambio del modo de visualización" (página 28).*
- *Si escucha un episodio de un audiolibro o podcast seleccionado, puede cambiarlo pulsando **[ ] (Episodios) [▼] o [▲]**.*
- *Un episodio puede contener varios capítulos. Para cambiar de capítulo, pulse **[⏮] o [⏭]**.*

Búsqueda de la canción que desea escuchar

Un iPod/iPhone puede contener cientos o miles de canciones. Si las organiza en listas de reproducción, esta unidad puede utilizarlas para facilitar la búsqueda de canciones.
Con la jerarquía individual del modo de búsqueda puede limitar la búsqueda, como se muestra en la siguiente tabla.

<Menú de búsqueda MUSIC>

Jerarquía 1	Jerarquía 2	Jerarquía 3	Jerarquía 4
Listas de reproducción (Playlists)	Canciones	—	—
Artistas (Artists)*	Álbumes*	Canciones	—
Álbumes (Albums)*	Canciones	—	—
Canciones (Songs)	—	—	—
Podcasts	Episodios	—	—
Géneros (Genres)*	Artistas*	Álbumes*	Canciones
Compositores (Composers)*	Álbumes*	Canciones	—
Audiolibros (Audiobooks)	—	—	—

- *El modo de búsqueda de vídeo depende del iPod/iPhone. Si la especificación del iPod/iPhone cambia, el modo de búsqueda de esta unidad también cambiará.*

Por ejemplo: Búsqueda por nombre de artista
El siguiente ejemplo explica cómo se realiza la búsqueda por Artista. Se puede utilizar otro modo de búsqueda para la misma operación, aunque la jerarquía es diferente.

Búsqueda por nombre de artista

1 Toque [🔍].
El modo de búsqueda se activa y aparece la pantalla de lista de búsquedas.

2 Toque la barra de título de Music.
Aparece la pantalla del menú de búsqueda Music.

- *Si se selecciona el modo Vídeo, podrá utilizar el modo de búsqueda Listas de reproducción de vídeo/Películas/Vídeos musicales/ Programas de TV/Podcasts de vídeo en función del iPod/iPhone (solo para iPhone o iPod compatible con vídeo).*
- *Si desea seleccionar el modo de búsqueda de vídeo, configure antes AUX2 IN como iPod Video. Consulte "Configuración del modo AUX" en la página 37.*

3 Toque la barra de título de Artists.
Aparece la pantalla de búsqueda de artista.

4 Seleccione el artista que desee.

Para reproducir directamente el artista

1 Toque [▶] situado junto al nombre del artista.
Se reproducirán todas las canciones del artista seleccionado.

Para buscar el álbum de un artista

1 Toque la barra de título del artista seleccionado.
Aparece la pantalla de búsqueda de álbum del artista seleccionado.
2 Toque [▶] situado junto al nombre del álbum que desee.
Se reproducirán todas las canciones del álbum seleccionado.

Para buscar una canción del álbum de un artista

1 Toque la barra de título del álbum que desee en "Para buscar el álbum de un artista" en el paso 2.
Aparece la pantalla de búsqueda de canción del álbum seleccionado.
2 Toque [▶] situado junto al nombre de la canción que desee.
Se reproducirá la canción seleccionada.

- *Al tocar **[▶]** de ALL se reproducirán todas las canciones de la lista cuando esté en la jerarquía con un asterisco* (consulte la tabla en la columna izquierda).*
- *Al tocar la barra de título de ALL aparecerá la lista de búsqueda de la siguiente jerarquía.*
- *Si la función de búsqueda alfabética está activada en el modo de búsqueda, es posible realizar una búsqueda rápida mediante la función de búsqueda alfabética para encontrar el artista o la canción que desee. Para obtener más información, consulte "Función de búsqueda alfabética" en la página 44.*
- *Si se realiza la búsqueda durante la reproducción M.I.X., el modo de reproducción M.I.X. se cancelará.*
- *En el modo de búsqueda, toque **[⮌]** para volver al menú anterior.*
- *En el modo de búsqueda, toque **[Exit]** para regresar a la pantalla principal del iPod.*

Selección de Lista de reproducción/ Artista/Álbum/Género/Compositor/ Episodio/Categoría

La Lista de reproducción/Artista/Álbum/Género/Compositor/Episodio/ Categoría* puede modificarse con facilidad.
Por ejemplo, si escucha una canción de un álbum seleccionado, el álbum se puede cambiar.

1 Pulse [▼] o [▲] para seleccionar (Lista de reproducción) / (Artista) / (Álbum) / (Género) / (Compositor) / (Episodio) / Categoría* según su preferencia.

* *La categoría solo puede modificarse al reproducir los archivos de vídeo del iPod/iPhone.*

- *Si el modo de selección de búsqueda no está activado, no se podrá realizar la búsqueda por canción.*
- *Durante la reproducción aleatoria (M.I.X.), esta operación no está permitida.*
- *Si no busca por Lista de reproducción/Artista/Álbum/Género/ Compositor/Episodio no es posible realizar la operación.*

Reproducción aleatoria Shuffle (M.I.X.)

La función aleatoria del iPod aparece como ⤮ en el IVE-W530.

Reproducción aleatoria de álbumes ⤮ :
La reproducción aleatoria de álbumes reproduce todas las canciones en orden y, seguidamente, selecciona el álbum siguiente de forma aleatoria. A continuación, todas las canciones del álbum se reproducen otra vez en orden. Un álbum se reproduce solo una vez.

Reproducción aleatoria de canciones ⤮ :
La reproducción aleatoria de canciones reproduce determinadas canciones seleccionadas. Una canción se reproduce hasta que se han reproducido todas.

1 Toque [⤮] después de tocar [P1/2].

⤮ (Reproducir álbumes de forma aleatoria) → ⤮ (Reproducir canciones de forma aleatoria) → (desactivado)

2 Para cancelar la reproducción M.I.X., toque [⤮].

- *Si ha seleccionado una canción en el modo de búsqueda de álbumes antes de seleccionar el modo de reproducción aleatoria (M.I.X.), las canciones no se reproducirán aleatoriamente incluso si selecciona el modo de reproducción aleatoria de álbumes.*

Repetición de reproducción

Solo está disponible la opción de repetición única para el iPod.
Repetición única: Una sola canción se reproduce de forma repetida.

1 Toque [P1/2].
La guía de funciones se mostrará.

2 Toque [⟲].
El archivo se reproducirá de forma repetida.

⟲ (Repetición única) ↔ (desactivado) (Repite la lista que se está reproduciendo)

3 Para cancelar la reproducción repetida, toque [⟲].

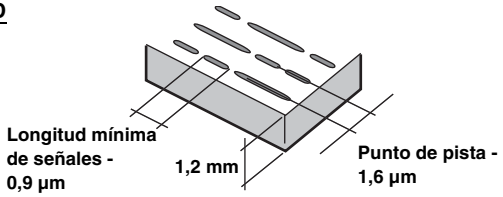
- *En función del iPod conectado, el avance/retroceso de pistas puede no estar disponible en la reproducción repetida.*

Información

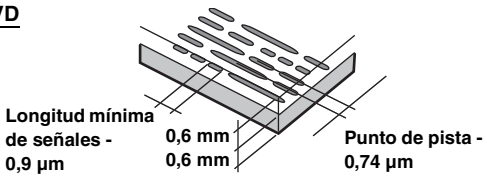
Acerca de los DVD

Los CD de música y los DVD tienen ranuras (pistas) en las que están grabados los datos digitales. Los datos están representados como señales microscópicas grabadas en la pista; estas señales son leídas por un rayo láser para reproducir el disco. En los discos DVD, la densidad de las pistas y de las señales microscópicas es el doble de los CD, por lo que los DVD contienen más datos que los CD en menos espacio.

CD



DVD



Un disco de 12 cm puede contener una película o unas cuatro horas de música.
Además, los DVD proporcionan una calidad de imagen nítida con colores vívidos gracias a una resolución horizontal superior a 500 líneas (comparado con las menos de 300 líneas de una cinta VHS).

Además, los DVD ofrecen diversas funciones.

Audio múltiple* (página 24)
Las películas pueden grabarse en hasta ocho idiomas. El idioma deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

Función de los subtítulos* (página 24)
Las películas pueden incluir subtítulos en hasta 32 idiomas. El idioma de subtítulos deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

Función de ángulo múltiple* (página 24)
Cuando el DVD contiene una escena de la película desde múltiples ángulos, el ángulo deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

Función de argumento múltiple*
Con esta función, una única película incluye distintas líneas argumentales. Podrá seleccionar diferentes líneas argumentales de la misma película.
El funcionamiento difiere de un disco a otro. Durante la película aparecerán pantallas de selección de línea argumental que incluyen instrucciones. Solo tendrá que seguir las instrucciones.

* *Las funciones de idiomas de audio, idiomas de subtítulos, los ángulos, etc., difieren de un disco a otro. Para obtener más información remítase a las instrucciones del disco.*

Lista de códigos de idiomas

(Para obtener más detalles, consulte la página 30.)

Abreviatura	Código	Idioma	Abreviatura	Código	Idioma	Abreviatura	Código	Idioma
AA	6565	Afar	IK	7375	Inupiak	SH	8372	Serbo-Croatian
AB	6566	Abkhazian	IN	7378	Indonesian	SI	8373	Singhalese
AF	6570	Afrikaans	IS	7383	Icelandic	SK	8375	Slovak
AM	6577	Amharic	IT	7384	Italian	SL	8376	Slovenian
AR	6582	Arabic	JA	7465	Japanese	SM	8377	Samoan
AS	6583	Assamese	JI	7473	Yiddish	SN	8378	Shona
AY	6589	Aymara	JW	7487	Javanese	SO	8379	Somali
AZ	6590	Azerbaijani	KA	7565	Georgian	SQ	8381	Albanian
BA	6665	Bashkir	KK	7575	Kazakh	SR	8382	Serbian
BE	6669	Byelorussian	KL	7576	Greenlandic	SU	8385	Sundanese
BG	6671	Bulgarian	KM	7577	Cambodian	SV	8386	Swedish
BH	6672	Bihari	KN	7578	Kannada	SW	8387	Swahili
BI	6673	Bislama	KO	7579	Korean	TA	8465	Tamil
BN	6678	Bengali, Bangla	KS	7583	Kashmiri	TE	8469	Telugu
BO	6679	Tibetan	KU	7585	Kurdish	TG	8471	Tajik
BR	6682	Breton	KY	7589	Kirghiz	TH	8472	Thai
CA	6765	Catalan	LA	7665	Latin	TI	8473	Tigrinya
CO	6779	Corsican	LN	7678	Lingala	TK	8475	Turkmen
CS	6783	Czech	LO	7679	Laothian	TL	8476	Tagalog
CY	6789	Welsh	LT	7684	Lithuanian	TO	8479	Tonga
DA	6865	Danish	LV	7686	Latvian, Lettish	TR	8482	Turkish
DE	6869	German	MG	7771	Malagasy	TT	8484	Tatar
DZ	6890	Bhutani	MI	7773	Maori	TW	8487	Twi
EL	6976	Greek	MK	7775	Macedonian	UK	8575	Ukrainian
EN	6978	English	ML	7776	Malayalam	UR	8582	Urdu
EO	6979	Esperanto	MN	7778	Mongolian	UZ	8590	Uzbek
ES	6983	Spanish	MO	7779	Moldavian	VI	8673	Vietnamese
ET	6984	Estonian	MR	7782	Marathi	VO	8679	Volapuk
EU	6985	Basque	MS	7783	Malay	WO	8779	Wolof
FA	7065	Persian	MT	7784	Maltese	XH	8872	Xhosa
FI	7073	Finnish	MY	7789	Burmese	YO	8979	Yoruba
FJ	7074	Fiji	NA	7865	Nauru	ZH	9072	Chinese
FO	7079	Faroese	NE	7869	Nepali	ZU	9085	Zulu
FR	7082	French	NL	7876	Dutch			
FY	7089	Frisian	NO	7879	Norwegian			
GA	7165	Irish	OR	7982	Oriya			
GD	7168	Scots Gaelic	PA	8065	Punjabi			
GL	7176	Galician	PL	8076	Polish			
GN	7178	Guarani	PS	8083	Pashto, Pushto			
GU	7185	Gujarati	PT	8084	Portuguese			
HA	7265	Hausa	QU	8185	Quechua			
HI	7273	Hindi	RM	8277	Rhaeto-Romance			
HR	7282	Croatian	RO	8279	Romanian			
HU	7285	Hungarian	RU	8285	Russian			
HY	7289	Armenian	SA	8365	Sanskrit			
IA	7365	Interlingua	SD	8368	Sindhi			

En caso de dificultad

Si surge algún problema, apáguelo y vuelva a encenderlo. Si la unidad sigue sin funcionar correctamente, compruebe las cuestiones que aparecen en la lista siguiente. Esta guía le ayudará a aislar el problema si la unidad no funciona. Por lo demás, asegúrese de que el resto del sistema está correctamente conectado y, de ser así, consulte con el proveedor Alpine.

Cuestiones básicas

En la pantalla no aparece ningún elemento o función.

- El vehículo tiene el contacto apagado.
  - Aunque la unidad esté conectada según las instrucciones, no funcionará si el contacto del vehículo está apagado.
- Cables de alimentación mal ajustados.
  - Compruebe los cables de alimentación.
- Fusible fundido.
  - Compruebe el fusible que está en el cable de la batería de la unidad; sustitúyalo en caso necesario.
- El modo de fundido está activado.
  - Cancele el modo de fundido.

No se oye ningún sonido o el sonido no es natural.

- Ajuste incorrecto de los controles de volume (volumen)/balance (equilibrio)/fader (atenuador).
  - Reajuste los controles.
- Las conexiones no están bien realizadas o están sueltas.
  - Compruebe las conexiones y apriételas.

La pantalla está oscura.

- El control de brillo está ajustado en la posición mínima.
  - Ajuste el control de brillo.
- La temperatura en el vehículo es demasiado baja.
  - Aumente la temperatura del interior del vehículo hasta situarla dentro de la gama de temperatura de funcionamiento.
- Las conexiones del DVD, del reproductor de CD y del sistema de navegación no están bien sujetas.
  - Compruebe las conexiones y apriételas.

Las imágenes visualizadas presentan un movimiento anormal.

- La temperatura en el vehículo es demasiado alta.
  - Rebaje la temperatura en el interior del vehículo.

La imagen no es nítida o presenta ruido.

- La lámina fluorescente está gastada.
  - Sustituya la lámina fluorescente.

El sistema de navegación no funciona.

- El sistema de navegación no está correctamente conectado.
  - Compruebe las conexiones del sistema de navegación y conecte los cables de forma correcta y firme.

La imagen no es nítida.

- El tubo fluorescente está agotado.
  - Sustituya el tubo fluorescente*.

* *La sustitución del tubo fluorescente no está cubierta por la garantía, ya que el tubo es un artículo de consumo.*

Radio

No se recibe ninguna emisora.

- No hay antena o bien hay una conexión abierta en el cable de antena.
  - Compruebe que la antena esté correctamente conectada y sustituya la antena o el cable en caso necesario.

No se pueden sintonizar emisoras en el modo de búsqueda.

- Usted se encuentra en un área de recepción débil.
  - Compruebe que el sintonizador está en modo DX.
- Si se encuentra en un área de señal primaria, es posible que la antena no tenga conexión a tierra o no esté conectada correctamente.
  - Compruebe la conexión de la antena; asegúrese de que la antena esté correctamente conectada a tierra en la ubicación de montaje.
- Es posible que la antena no tenga la longitud adecuada.
  - Compruebe si la antena está completamente desplegada. Si está rota, reemplácela por otra nueva.

La emisión es ruidosa.

- La longitud de la antena no es adecuada.
  - Extienda completamente la antena. Si está rota, reemplácela por otra.
- La antena está mal conectada a tierra.
  - Compruebe si la antena está bien conectada a tierra y si la ubicación de montaje es correcta.
- La señal de la emisora es débil y ruidosa.
  - Si la solución anterior no funciona, sintonice otra emisora.

CD/MP3/WMA/AAC/DVD

El sonido de reproducción del disco fluctúa.

- Condensación de humedad en el módulo del disco.
  - Espere el tiempo necesario para que se evapore la humedad (aproximadamente 1 hora).

No es posible introducir un disco.

- Ya hay un disco en el reproductor de DVD.
  - Expulse el disco y retírelo.
- No se está introduciendo el disco correctamente.
  - Asegúrese de que el disco se está introduciendo tal como indican las instrucciones de la sección Funcionamiento del reproductor de CD/MP3/WMA/AAC, DVD.

No se puede avanzar ni rebobinar el disco.

- El disco está dañado.
  - Expulse el disco y tírelo a la basura; la utilización de un disco dañado en la unidad puede causar daños en el mecanismo.

El sonido de reproducción del disco salta debido a la vibración.

- Montaje inadecuado de la unidad.
  - Vuelva a montar la unidad firmemente.
- El disco está muy sucio.
  - Limpie el disco.
- El disco está rayado.
  - Cambie el disco.
- La lente del transductor está sucia.
  - No utilice un disco limpiador de lentes de venta en comercios. Póngase en contacto con su distribuidor ALPINE más cercano.

El sonido de reproducción del disco salta sin haber vibraciones.

- El disco está sucio o rayado.
  - Limpie el disco; si el disco está dañado debe sustituirse.

Imposible reproducir CD-R/CD-RW.

- No se ha realizado la sesión de cierre (finalización).
  - Finalice el disco y vuelva a intentar reproducirlo.

Aparece un error

- Error mecánico
  - Pulse ⏏. Una vez que desaparezca la indicación de error, introduzca de nuevo el disco. Si la solución señalada no resuelve el problema, consulte a su proveedor ALPINE más cercano.

Imposible reproducir MP3/WMA/AAC.

- Se ha producido un error de escritura. El formato de CD no es compatible.
  - Compruebe que el CD se ha grabado en un formato compatible. Consulte "Acerca de MP3/WMA/AAC" (páginas 17 y 18) y escriba de nuevo el CD en el formato aceptado por esta unidad.

La unidad no funciona.

- El monitor está apagado.
  - Encienda el monitor.
- Condensación.
  - Espere un rato (1 hora aproximadamente) para que la condensación se evapore.

No aparece ninguna imagen.

- El monitor no se encuentra en el modo que usted desea ver.
  - Cambie al modo que desee.
- El monitor no está correctamente conectado al freno de mano.
  - Conecte el cable del freno de mano al monitor y ponga el freno de mano.
    (Si desea más detalles, consulte las instrucciones del monitor.)

La reproducción no comienza.

- Ha introducido el disco al revés.
  - Compruebe el disco e introdúzcalo con la cara de la etiqueta hacia arriba.
- El disco está sucio.
  - Limpie el disco.
- Se ha introducido un disco que la unidad no puede reproducir.
  - Compruebe si el disco puede reproducirse.
- Está activado el control paterno.
  - Cancele el control paterno o cambie el nivel de calificación.

La imagen no es nítida o presenta ruido.

- Se está adelantando o rebobinando el disco.
  - La imagen puede presentar una ligera perturbación, pero es normal.
- La batería del vehículo está algo descargada.
  - Compruebe la batería y las conexiones.
    (Es posible que la unidad no funcione correctamente si la alimentación de la batería es inferior a 11 voltios con una carga aplicada.)
- El tubo fluorescente del monitor está agotado.
  - Sustituya el tubo fluorescente del monitor.

La imagen se detiene a veces.

- El disco está rayado.
  - Sustitúyalo por un disco que no esté rayado.

Reproducción de un archivo DivX® protegido con DRM

No se pueden realizar algunas operaciones si se muestra el siguiente mensaje.

"Authorization Error This player is not authorized to play this video."

- Si se reproducen archivos DivX® no autorizados y protegidos con DRM, aparecerá el siguiente mensaje durante 2 segundos: "Authorization Error This player is not authorized to play this video". Esto significa que el código de registro del archivo no coincide con el del reproductor, por lo que no se puede reproducir. Una vez mostrado el mensaje, se reproducirá el principio del siguiente archivo válido disponible automáticamente.

"Rental expired"

- El alquiler de DivX® da acceso a un número fijo de visionados. Si el tiempo de visionado ha llegado a 0, aparecerá el mensaje "Rental expired" (Alquiler vencido) durante 2 segundos. Esto indica que el archivo ya no podrá reproducirse más. Una vez mostrado el mensaje, se reproducirá el principio del siguiente archivo válido disponible automáticamente.

"Rental Countdown OK?"

- Durante la reproducción de un archivo de alquiler, si se selecciona B.SKIP o ENTER en el menú de selección de archivos, aparece el mensaje "Rental Countdown OK?" (¿Tiempo de descuento de alquiler correcto?). La reproducción del archivo de alquiler se interrumpe (el tiempo de visionado se reduce en 1). Para confirmar la detención de la reproducción, toque **[Yes]**, o bien toque **[No]** para seguir reproduciendo el archivo.

"View DivX® VOD Rental
This rental has (veces restantes) views left.
Do you want to use one of your (veces restantes) views now?"

- Si aún quedan tiempos de audio/visual, aparece el número veces que se podrá reproducir el archivo. Para reproducirlo, toque **[Yes]**. Si quiere reproducir el siguiente archivo, toque **[No]**.

Indicación para CD/MP3/WMA/AAC

No Disc

- No se ha introducido ningún disco.
  - Introduzca un disco.
- Aunque hay un disco introducido, aparece la indicación "No Disc" y la unidad no reproduce ni expulsa el disco.
  - Extraiga el disco siguiendo estos pasos:
    Pulse ⏏ durante 3 segundos por lo menos.

Mech Error

Loading Error

Eject Error

- Error del mecanismo.
  1) Pulse ⏏ y expulse el disco.
     Si la unidad no expulsa el disco, consulte con su proveedor Alpine.
  2) Si la indicación de error persiste tras la expulsión del disco, pulse ⏏ de nuevo.
     Si la indicación de error tampoco desaparece al pulsar ⏏ varias veces, consulte a su proveedor Alpine.

Disc Error

- Disco rayado, contaminado/mala grabación/disco incompatible con esta unidad.
  - Pulse ⏏.
  - Cambie el disco.

Protect

- Se reprodujo un archivo WMA protegido contra copias.
  - Solo puede reproducir archivos no protegidos contra copia.

Indicaciones para DVD

No Disc

- No se ha introducido ningún disco.
  - Introduzca un disco.
- Aunque hay un disco introducido, aparece la indicación “No Disc” y la unidad no reproduce ni expulsa el disco.
  - Extraiga el disco siguiendo estos pasos:
    Pulse ⏏ durante 3 segundos por lo menos.

⃠

- Los botones de la unidad y del mando a distancia (opcional) no responden.
  - En el caso de algunos discos o modos de reproducción, no pueden realizarse algunas operaciones. Este comportamiento no es anormal.

Mech Error

Loading Error

Eject Error

- Error del mecanismo.
  1) Pulse ⏏ y expulse el disco.
     Si la unidad no expulsa el disco, consulte con su proveedor Alpine.
  2) Si la indicación de error persiste tras la expulsión del disco, pulse ⏏ de nuevo.
     Si la indicación de error tampoco desaparece al pulsar ⏏ varias veces, consulte a su proveedor Alpine.

Disc Error

- Disco rayado, contaminado/mala grabación/disco incompatible con esta unidad.
  - Pulse ⏏.
  - Cambie el disco.

Regional Code Violation

- El disco no coincide con el número del código de región.
  - Inserte un disco que sí coincida con el número del código.

Indicaciones para memorias Flash

Error 01

- Error de base de datos o de decodificador.
  - Puede resolver este problema cambiando la fuente.

Error 02

- Error de comunicación o error de arranque, etc.
  - Puede resolver este problema volviendo a conectar la memoria Flash o cambiando la fuente.

Current Error

- El dispositivo conector USB recibe una corriente anómala.
  - Puede resolver este problema cambiando la fuente.

Device Error

- Hay conectado un dispositivo USB no compatible con esta unidad.
  - Conecte un dispositivo USB compatible con la unidad.

No USB Device

- No se ha conectado ningún dispositivo de memoria Flash.
  - Asegúrese de que el dispositivo de memoria Flash esté bien conectado y de que el cable no esté demasiado doblado.

No Song

- La memoria Flash no contiene ninguna canción (o ningún archivo).
  - Conecte el dispositivo de memoria Flash una vez que haya almacenado canciones (archivos) en él.

Unsupported

- Se ha utilizado una velocidad de bit/velocidad de muestreo no admitida por la unidad.
  - Utilice una velocidad de bit/velocidad de muestreo admitida por la unidad.

Protect

- Se reprodujo un archivo WMA protegido contra copias.
  - Solo puede reproducir archivos no protegidos contra copia.

Indicación para el modo iPod

No USB Device

- El iPod/iPhone no está conectado.
  - Verifique que el reproductor iPod/iPhone esté debidamente conectado (consulte “Conexiones”).
    Compruebe que el cable no esté doblado en exceso.

No Song

- El reproductor iPod/iPhone no contiene ninguna canción.
  - Descargue canciones al iPod/iPhone y conéctelo al IVE-W530.

Error 01

- Error de base de datos o de decodificador.
  - Puede resolver este problema cambiando la fuente.

Error 02

- Error de comunicación o error de arranque, etc.
  - Puede resolver el problema conectando de nuevo el iPod/iPhone o cambiando de fuente.

Error 03

- El iPod/iPhone no está verificado.
  - Puede resolver el problema conectando de nuevo el iPod/iPhone.

Current Error

- El dispositivo conector USB recibe una corriente anómala.
  - Puede resolver este problema cambiando la fuente.

Especificaciones

SECCIÓN DEL MONITOR

Tamaño de la pantalla	6,1"
Tipo de LCD	TN LCD de tipo transparente
Sistema operativo	Matriz activa TFT
Número de elementos de la imagen	1.152.000 elem. (800 × 3 × 480)
Número efectivo de elementos de la imagen	99,99% o más
Sistema de iluminación	LED

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR FM

Gama de sintonización	87,7 - 107,9 MHz
Sensibilidad útil mono	8,1 dBf (0,7 µV/75 ohmios)
Umbral de sensibilidad 50 dB	12 dBf (1,1 µV/75 ohmios)
Selectividad de canal alternativo	80 dB
Relación de señal/ruido	65 dB
Separación estéreo	35 dB
Relación de captura	2,0 dB

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR AM

Gama de sintonización	530 - 1.710 kHz
Sensibilidad útil	22,5 µV/27 dBf

SECCIÓN DE USB

Requisitos de USB	USB 1.1/2.0
Consumo de energía máximo	1 A
Clase USB	USB (almacenamiento masivo)
Sistema de archivos	FAT12/16/32
Decodificación MP3	MPEG-1/2 AUDIO Layer-3
Decodificación WMA	Windows Media™ Audio
Decodificación AAC	Archivo ".m4a" en formato AAC-LC
Número de canales	2 canales (estéreo)
Respuesta de frecuencia*	20 - 20.000 Hz (±1 dB)
Distorsión armónica total	0,008% (a 1 kHz)
Gama dinámica	95 dB (a 1 kHz)
Relación de señal/ruido	105 dB
Separación de canales	85 dB (a 1 kHz)

* *La respuesta de frecuencia puede variar en función del software de codificación o la velocidad de bits.*

SECCIÓN DE CD/DVD

Respuesta de frecuencia	20 - 20.000 Hz
Fluctuación y trémolo (% WRMS)	Por debajo de los límites medibles
Distorsión armónica total	0,008% (a 1 kHz)
Gama dinámica	95 dB (a 1 kHz)
Separación de canales	85 dB (a 1 kHz)
Sistema de señal	NTSC/PAL
Resolución horizontal	500 líneas o más
Nivel de salida de vídeo	1Vp-p (75 ohmios)
Relación señal/ruido de vídeo	DVD: 60 dB
Relación señal/ruido de audio	105 dB

RECEPCIÓN

Longitud de onda	DVD: 666 nm CD: 785 nm
Potencia de láser	CLASS II

SECCIÓN DE BLUETOOTH

Especificación de BLUETOOTH	BLUETOOTH V 3.0
Potencia de salida	+4 dBm máx. (Clase 2)
Perfil	HFP (Perfil manos libres) HSP (Perfil auriculares) A2DP (Perfil de distribución de audio avanzada) AVRCP (Perfil del control remoto de audio/vídeo)

GENERAL

Requisito de alimentación	14,4 V CC (11 - 16 V de margen permisible)
Temperatura de funcionamiento	(0 °C a +45 °C)
Salida de alimentación	18 W RMS × 4*
Voltaje de salida	2.000 mV/10 kohmios
Peso	2,1 kg
Nivel de salida de audio	
Salida previa (delantero, trasero):	2 V/10 kohmios (máx.)
Salida previa (subwoofer):	2 V/10 kohmios (máx.)
AUX OUT:	1,2 V/10 kohmios

* *Potencia de amplificador principal según norma CEA-2006*
- Salida de alimentación: medida a 4 ohmios y ≤ 1% THD+N
- Señal/Ruido: 80 dBA (referencia: 1 W en 4 ohmios)

TAMAÑO DEL CHASIS

Anchura	178 mm
Altura	100 mm
Profundidad	150 mm

- *Debido a la mejora continua del producto, las especificaciones y el diseño están sujetos a cambio sin previo aviso.*
- *El panel LCD se fabrica utilizando una tecnología de fabricación de una precisión extremadamente alta. Su ratio de píxel efectivo es superior al 99,99%. Ello significa que existe una posibilidad de que el 0,01% de los píxeles estén siempre encendidos o apagados.*

PRECAUCIÓN

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(Parte inferior del reproductor)

PRECAUCIÓN–Radiación láser al abrirse, NO MIRE FIJAMENTE EL HAZ

Instalación y conexiones

Antes de instalar o conectar la unidad, lea atentamente lo siguiente y de páginas 6 a 10 de este manual para emplearla adecuadamente.

⚠ Advertencia

REALICE LAS CONEXIONES CORRECTAMENTE.
Una conexión incorrecta puede producir un incendio o dañar el equipo.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.
(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

ANTES DE EFECTUAR EL CABLEADO, DESCONECTE EL CABLE DEL TERMINAL NEGATIVO DE LA BATERÍA.
De no hacerlo así, podría ocasionar una descarga eléctrica o heridas debido a cortocircuitos eléctricos.

IMPIDA QUE LOS CABLES SE ENREDEN CON LOS OBJETOS SITUADOS ALREDEDOR.
Disponga la instalación eléctrica y los cables conforme a lo descrito en el manual para evitar obstáculos durante la conducción. Los cables que obstaculizan la conducción o que cuelgan de partes del vehículo como el volante de dirección, la palanca de cambios, los pedales de freno, etc., se consideran extremadamente peligrosos.

NO EMPALME CABLES ELÉCTRICOS.
Nunca corte el aislamiento de un cable para suministrar energía a otro equipo. Esto hace que la capacidad portadora del cable se supere y puede ser la causa de incendios o descargas eléctricas.

EVITE DAÑAR LOS TUBOS Y EL CABLEADO CUANDO TALADRE AGUJEROS.
Si taladra agujeros en el chasis durante la instalación, tome las precauciones necesarias para no rozar, dañar u obstruir los tubos, las tuberías de combustible, los depósitos o el cableado eléctrico. De lo contrario, podría provocar un incendio.

NO UTILICE TUERCAS O PERNOS EN EL SISTEMA DE FRENOS O DE DIRECCIÓN PARA REALIZAR LAS CONEXIONES A MASA.
Los pernos o tuercas empleados en los sistemas de freno o de dirección (o en cualquier otro sistema relacionado con la seguridad del vehículo), o los depósitos, NUNCA deben utilizarse para instalaciones de cableado o conexión a masa. Si utiliza tales partes podrá incapacitar el control del vehículo y provocar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO TUERCAS O TORNILLOS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.
La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

NO INSTALE EL EQUIPO EN LUGARES QUE PUEDAN INTERFERIR CON LA OPERACIÓN DEL VEHÍCULO, COMO EL VOLANTE DE DIRECCIÓN O LA CAJA DE CAMBIOS DE VELOCIDAD.
Esto podría obstaculizar la visibilidad y dificultar el movimiento, etc. y provocar accidentes graves.

⚠ Precaución

CONFÍE EL CABLEADO Y LA INSTALACIÓN A PROFESIONALES.
El cableado y la instalación de este equipo requieren una competencia y experiencia técnica confirmada. Para garantizar la seguridad, póngase siempre en contacto con el distribuidor al que ha comprado el equipo para confiarle estas tareas.

UTILICE LOS ACCESORIOS ESPECIFICADOS E INSTÁLELOS CORRECTAMENTE.
Asegúrese de utilizar los accesorios especificados solamente. La utilización de otras piezas no designadas puede ser la causa de daños en el interior de la unidad o de una instalación incorrecta. Las piezas pueden aflojarse, lo que, además de ser peligroso, puede provocar averías.

DISPONGA EL CABLEADO DE FORMA QUE LOS CABLES NO SE DOBLEN, NO SE CONTRAIGAN NI ROCEN UN BORDE METÁLICO AFILADO.
Aleje los cables y el cableado de piezas móviles (como los raíles de los asientos) o de bordes puntiagudos o afilados. De esta forma evitará dobleces y daños en el cableado. Si los cables se introducen por un orificio de metal, utilice una arandela de goma para evitar que el borde metálico del orificio corte el aislamiento del cable.

NO INSTALE LA UNIDAD EN LUGARES MUY HÚMEDOS O LLENOS DE POLVO.
Evite instalar la unidad en lugares con altos índices de humedad o polvo. Si entra polvo o humedad, el equipo puede averiarse.

Precauciones

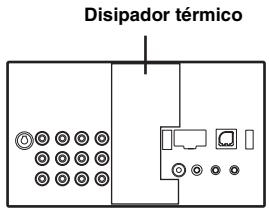
- Asegúrese de desconectar el cable del borne negativo (–) de la batería antes de instalar el IVE-W530. Esto reducirá cualquier posibilidad de dañar la unidad en caso de un cortocircuito.
- Asegúrese de conectar los conductores con clave de colores según el diagrama. Las conexiones incorrectas podrán ocasionar un malfuncionamiento de la unidad o dañar el sistema eléctrico del vehículo.
- Cuando haga las conexiones al sistema eléctrico del vehículo, tenga en cuenta los componentes instalados en fábrica (por ejemplo, el ordenador de a bordo). No coja corriente de estos conductores para alimentar esta unidad. Cuando conecte el IVE-W530 a la caja de fusibles, asegúrese de que el fusible del circuito que piensa utilizar para el IVE-W530 tiene el amperaje adecuado. De lo contrario, la unidad y/o el vehículo podrán sufrir daños. Cuando no esté seguro, consulte a su distribuidor ALPINE.
- El IVE-W530 utiliza tomas tipo RCA hembras para la conexión a otras unidades (por ejemplo, amplificador) dotadas de conectores RCA. Algunas veces será necesario usar un adaptador para la conexión de otras unidades. En ese caso, póngase en contacto con su distribuidor ALPINE autorizado para que le aconseje.
- Asegúrese de conectar los cables (–) de altavoz al terminal (–) de altavoz. No conecte nunca entre sí los cables de altavoz de los canales izquierdo y derecho ni a la carrocería del vehículo.
- La pantalla deberá estar completamente cerrada en el alojamiento al realizar la instalación. En caso contrario, podrán surgir problemas.
- Cuando instale la unidad en un automóvil, asegúrese de que la pantalla pueda cerrarse/abrirse sin tocar la palanca de cambios.

IMPORTANTE
Anote el número de serie de la unidad en el espacio proporcionado a continuación y consérvelo como registro permanente. La placa del número de serie se encuentra en la base de la unidad.

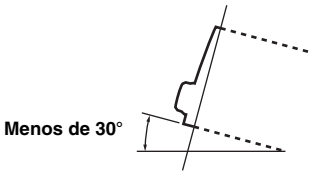
NÚMERO DE SERIE: _____
FECHA DE INSTALACIÓN: _____
INSTALADOR: _____
LUGAR DE ADQUISICIÓN: _____

Instalación

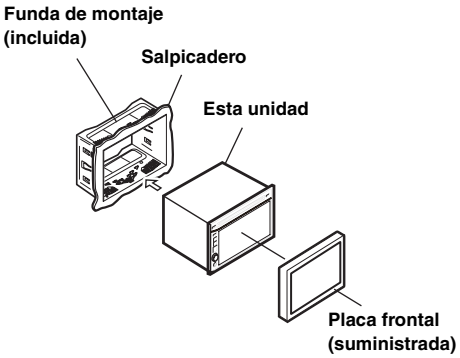
Precaución
No bloquee el ventilador o el sumidero de calor de la unidad, ya que impediría la circulación de aire. Si dichos elementos están bloqueados, el calor se acumulará dentro de la unidad y ello puede provocar un incendio.



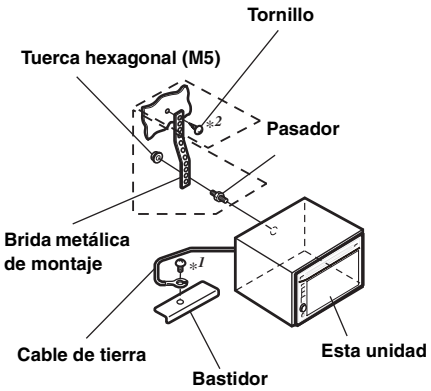
La unidad principal se debe montar a un máximo de 30 grados con respecto al plano horizontal, de detrás hacia delante.



1 Extraiga el manguito de montaje de la unidad principal (consulte "Extracción" en la página 61). Deslice la funda de montaje en el salpicadero y fíjela con las abrazaderas metálicas.



2



Refuerce la unidad principal con la cinta de montaje metálica (no suministrada). Fije el cable de tierra de la unidad en un punto metálico desnudo con un tornillo (*1) ya fijado al chasis del vehículo.

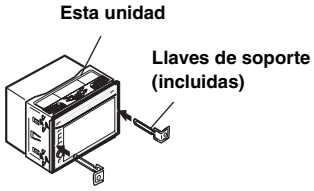
- *Para el tornillo con la marca "*2", utilice un tornillo adecuado para la ubicación de montaje elegida.*

Conecte la conexión de entrada procedente de un amplificador o un ecualizador a la conexión de salida correspondiente de la parte posterior izquierda del IVE-W530. Conecte todos los cables del IVE-W530 siguiendo las indicaciones de la sección Conexiones.

3 Deslice el IVE-W530 en el salpicadero hasta que oiga un clic. Esto permite asegurarse de que la unidad queda correctamente fijada y no se saldrá accidentalmente del salpicadero.

Extracción

1. Introduzca las llaves del soporte en la unidad, siguiendo las guías de cada lado. Ahora puede sacar la unidad de la funda de montaje.

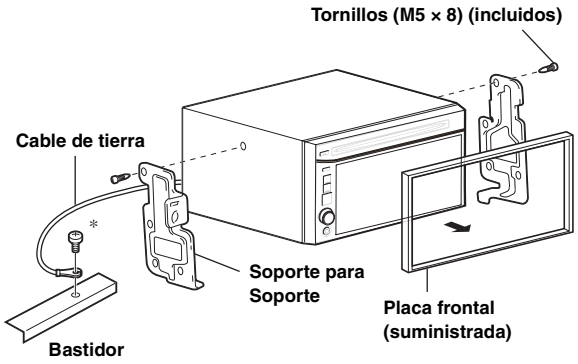


2. Tire de la unidad hacia fuera y manténgala desbloqueada mientras lo hace.

<VEHÍCULO JAPONÉS>

Extraiga la placa frontal y fije el cable de tierra de la unidad en un punto metálico limpio utilizando un tornillo (*) ya sujeto al bastidor del vehículo.

Coloque el soporte original para el montaje en cada lado del IVE-W530 con ayuda de los tornillos suministrados con el IVE-W530.



Montaje del micrófono

Por motivos de seguridad, monte el micrófono en.

- En un lugar estable y seguro.
- En un lugar que permita conducir el vehículo con seguridad.
- Monte el micrófono en un lugar donde pueda reconocer fácilmente la voz del conductor.

Si el conductor debe inclinarse hacia delante para que el micrófono detecte su voz, puede llegar a distraerse y crear una situación de peligro.

Cable del freno de pie/conexión del cable del freno de mano

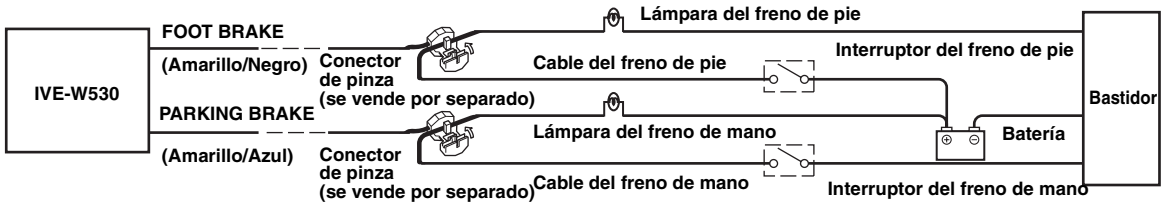
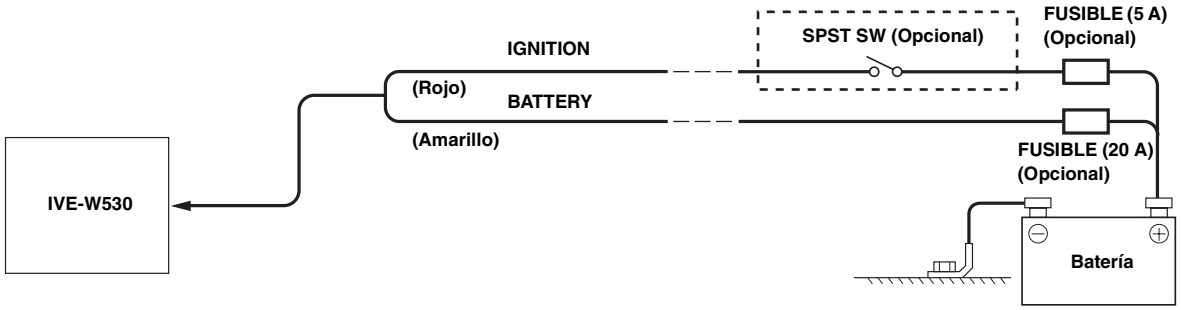


Diagrama de conexión del interruptor unipolar (se vende por separado)

(Si la fuente de alimentación de ciclo combinado no está disponible)

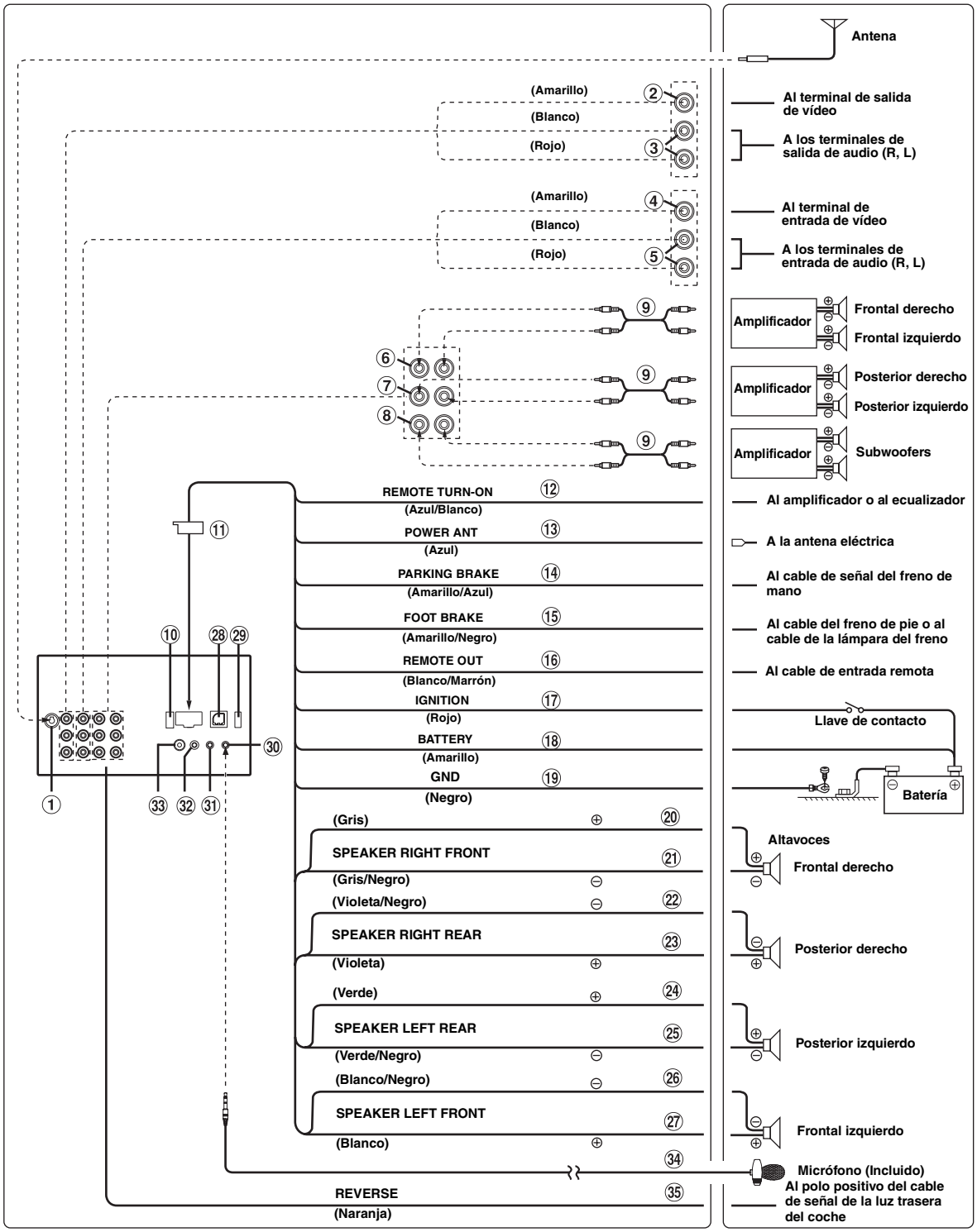


- *Si su vehículo no tiene fuente de alimentación de ciclo combinado, agregue un interruptor SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendido por separado) y un fusible (vendido por separado).*
- *El diagrama y el amperaje de los fusibles que se muestran arriba corresponden a los casos en los que IVE-W530 se utiliza individualmente.*
- *Si el cable de alimentación conmutado (contacto) del IVE-W530 se conecta directamente al borne positivo (+) de la batería del vehículo, el IVE-W530 absorbe parte de la corriente (unos cientos de miliamperios) incluso cuando el interruptor está apagado (posición OFF) y la batería podría descargarse.*

Para evitar ruidos externos en el sistema de audio.

- Coloque la unidad y pase los cables a 10 cm por lo menos del conjunto de cables del automóvil.
- Mantenga los conductores de la batería lo más alejados posible de otros cables.
- Conecte el cable de tierra con seguridad a un punto metálico desnudo (si es necesario, elimine la pintura, suciedad o grasa) del chasis del automóvil.
- Si añade un supresor de ruido opcional, conéctelo lo más lejos posible de la unidad. Su proveedor Alpine ofrece distintos supresores de ruido; póngase en contacto con él para obtener más información.
- Su proveedor Alpine conoce la mejor forma de evitar el ruido. Solicítele más información.

Conexiones


Antena
(Amarillo)
(Blanco)
(Rojo)
Al terminal de salida de vídeo
A los terminales de salida de audio (R, L)
(Amarillo)
(Blanco)
(Rojo)
Al terminal de entrada de vídeo
A los terminales de entrada de audio (R, L)
Amplificador
Frontal derecho
Frontal izquierdo
Amplificador
Posterior derecho
Posterior izquierdo
Amplificador
Subwoofers
REMOTE TURN-ON
(Azul/Blanco)
Al amplificador o al ecualizador
POWER ANT
(Azul)
A la antena eléctrica
PARKING BRAKE
(Amarillo/Azul)
Al cable de señal del freno de mano
FOOT BRAKE
(Amarillo/Negro)
Al cable del freno de pie o al cable de la lámpara del freno
REMOTE OUT
(Blanco/Marrón)
Al cable de entrada remota
IGNITION
(Rojo)
Llave de contacto
BATTERY
(Amarillo)
Batería
GND
(Negro)
(Gris)
Altavoces
SPEAKER RIGHT FRONT
(Gris/Negro)
Frontal derecho
(Violeta/Negro)
SPEAKER RIGHT REAR
(Violeta)
Posterior derecho
(Verde)
SPEAKER LEFT REAR
(Verde/Negro)
Posterior izquierdo
(Blanco/Negro)
SPEAKER LEFT FRONT
(Blanco)
Frontal izquierdo
Micrófono (Incluido)
REVERSE
(Naranja)
Al polo positivo del cable de señal de la luz trasera del coche

① **Receptáculo de la antena**

② **Conector de entrada de vídeo (AUX IN) (Amarillo)**
Conecte el vídeo AUX.

- *Para usar esta función, active "AUX1 IN" en el menú "SETUP" (consulte "Configuración del modo AUX" (página 37)).*

③ **Conector de entrada de audio (AUX IN)**
ROJO (entrada de audio superior) y BLANCO (entrada de audio inferior).

④ **Conector de salida de vídeo (AUX OUT) (Amarillo)**
Genera la salida de vídeo.

⑤ **Conectores de salida de audio (AUX OUT)**
ROJO (salida de audio superior) y BLANCO (salida de audio inferior).

⑥ **Conectores RCA delanteros de salida**
ROJO (izquierda) y BLANCO (derecha).

⑦ **Conectores RCA traseros de salida**
ROJO (izquierda) y BLANCO (derecha).

⑧ **Conectores RCA de salida del subwoofer**
ROJO (izquierda) y BLANCO (derecha).

⑨ **Prolongador eléctrico RCA (vendido por separado)**

⑩ **Portafusible (15 A)**

⑪ **Conector de fuente de alimentación**

⑫ **Toma de conexión remota (Azul/Blanco)**
Conecte este cable al cable de control remoto del amplificador o del procesador de señal.

⑬ **Cable para antena eléctrica (Azul)**
Si es necesario, conecte este cable al terminal +B de la antena eléctrica.

- *Este cable solo se debe utilizar para controlar la antena del vehículo. No utilice este cable para encender un amplificador, un procesador de señales, etc.*

⑭ **Cable del freno de mano (Amarillo/Azul)**
Conecte este cable al extremo de alimentación del interruptor del freno de mano para transmitir las señales de estado del freno de mano al IVE-W530.

⑮ **Cable del freno de pie (Amarillo/Negro)**
Conecte al cable del freno de pie del vehículo o al cable de la lámpara de freno.

⑯ **Cable de salida del control remoto (Blanco/Marrón)**
Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.

⑰ **Cable de alimentación con interruptor (Contacto) (Rojo)**
Conecte este cable a un terminal abierto de la caja de fusibles del vehículo o a otra fuente de alimentación no utilizada que genere una potencia de (+)12 V solo cuando el contacto esté encendido o en posición auxiliar.

⑱ **Cable de la batería (Amarillo)**
Conecte este cable al borne positivo (+) de la batería del vehículo.

⑲ **Cable de tierra (Negro)**
Conecte este cable a una buena toma de tierra del vehículo. Asegúrese de realizar la conexión solo en el metal y de que quede perfectamente sujeto utilizando el tornillo de chapa de metal incorporado.

⑳ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (+) (Gris)**

㉑ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (–) (Gris/Negro)**

㉒ **Cable de salida del altavoz trasero derecho (–) (Violeta/Negro)**

㉓ **Cable de salida de altavoz derecho trasero (+) (Violeta)**

㉔ **Cable de salida de altavoz izquierdo trasero (+) (Verde)**

㉕ **Cable de salida del altavoz trasero izquierdo (–) (Verde/Negro)**

㉖ **Cable de salida del altavoz delantero izquierdo (–) (Blanco/Negro)**

㉗ **Cable de salida de altavoz izquierdo delantero (+) (Blanco)**

㉘ **Conector de entrada RGB**
Conéctelo al terminal de salida RGB del sistema de navegación.

㉙ **Conector USB**
Conéctelo a un dispositivo de memoria Flash o a un iPod/iPhone. Para utilizar un iPod/iPhone, es necesario disponer de un cable de interfaz para iPod.

- *Utilice el cable USB suministrado. Si se utiliza un cable USB diferente del suministrado, no se podrá garantizar un funcionamiento correcto.*
- *Separe el cable USB del resto de cables.*

㉚ **Conector de entrada MIC**
Al micrófono

㉛ **Conector de la interfaz del mando a distancia del volante**
A la caja de la interfaz del mando a distancia del volante. Para obtener más información sobre las conexiones, consulte a su distribuidor Alpine más cercano.

㉜ **Conector de entrada iPod (V)/AUX**
Entrada de la señal de iPod/vídeo compatible con iPhone o vídeo o la señal de vídeo/audio AUX.

- *Ajuste "AUX2 IN" en "iPod Video" en "Configuración del modo AUX" (página 37) si hay un iPhone o un iPod compatible con vídeo conectado.*
- *Ajuste "AUX2 IN" en "AUX" en "Configuración del modo AUX" (página 37) si la entrada es de vídeo/audio AUX normal.*

㉝ **Conector de entrada CAMERA**
Utilice esta conexión si está conectada la cámara trasera opcional con conector RCA.

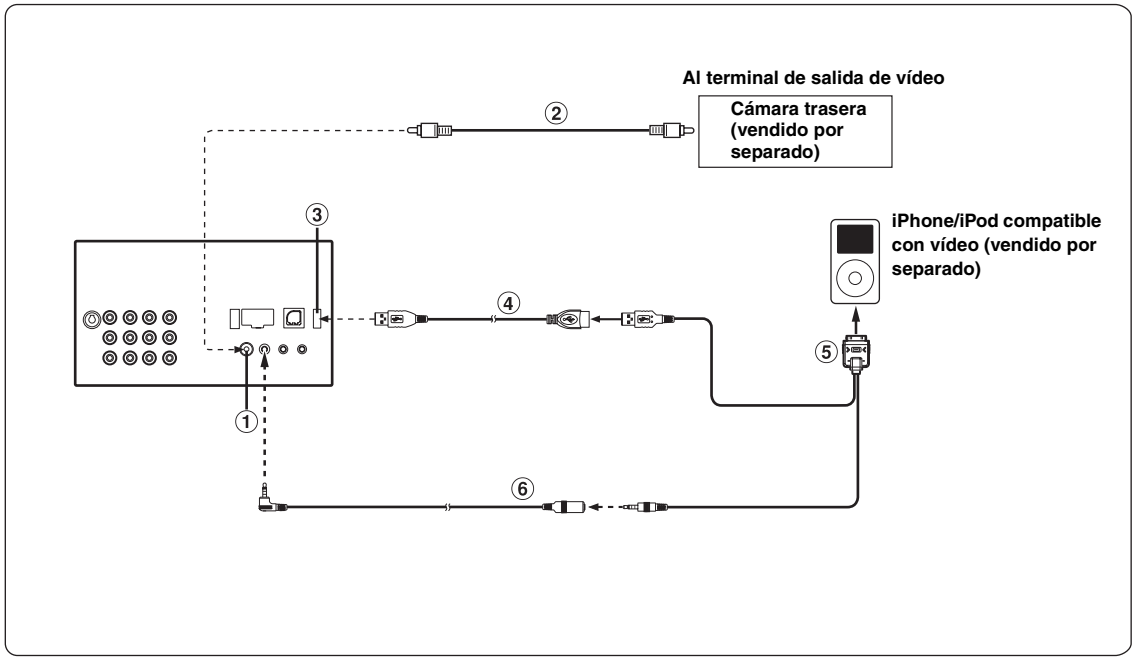
- *Ajuste "ON" en "Configuración de la entrada de la cámara trasera" (página 36) cuando se conecta una cámara trasera con un conector de salida RCA.*

㉞ **Micrófono (Incluido)**

㉟ **Cable de marcha atrás (Naranja)**
Utilícelo únicamente cuando haya conectada una cámara de visión trasera. Conéctelo al polo positivo de la luz de marcha atrás del coche. Este indicador se ilumina cuando se pone la marcha atrás (R).
Si este cable está correctamente conectado, la imagen de vídeo cambia automáticamente a la cámara de visión trasera siempre que el coche circule marcha atrás (R).

Ejemplo de sistema

Conexión de un iPhone/iPod compatible con vídeo y una cámara trasera



① **Conector de entrada CAMERA**
Utilice esta conexión si está conectada la cámara trasera opcional con conector RCA.

- *Ajuste "ON" en "Configuración de la entrada de la cámara trasera" (página 36) cuando se conecta una cámara trasera con un conector de salida RCA.*

② **Cable de extensión RCA (vendido por separado)**

③ **Conector USB**

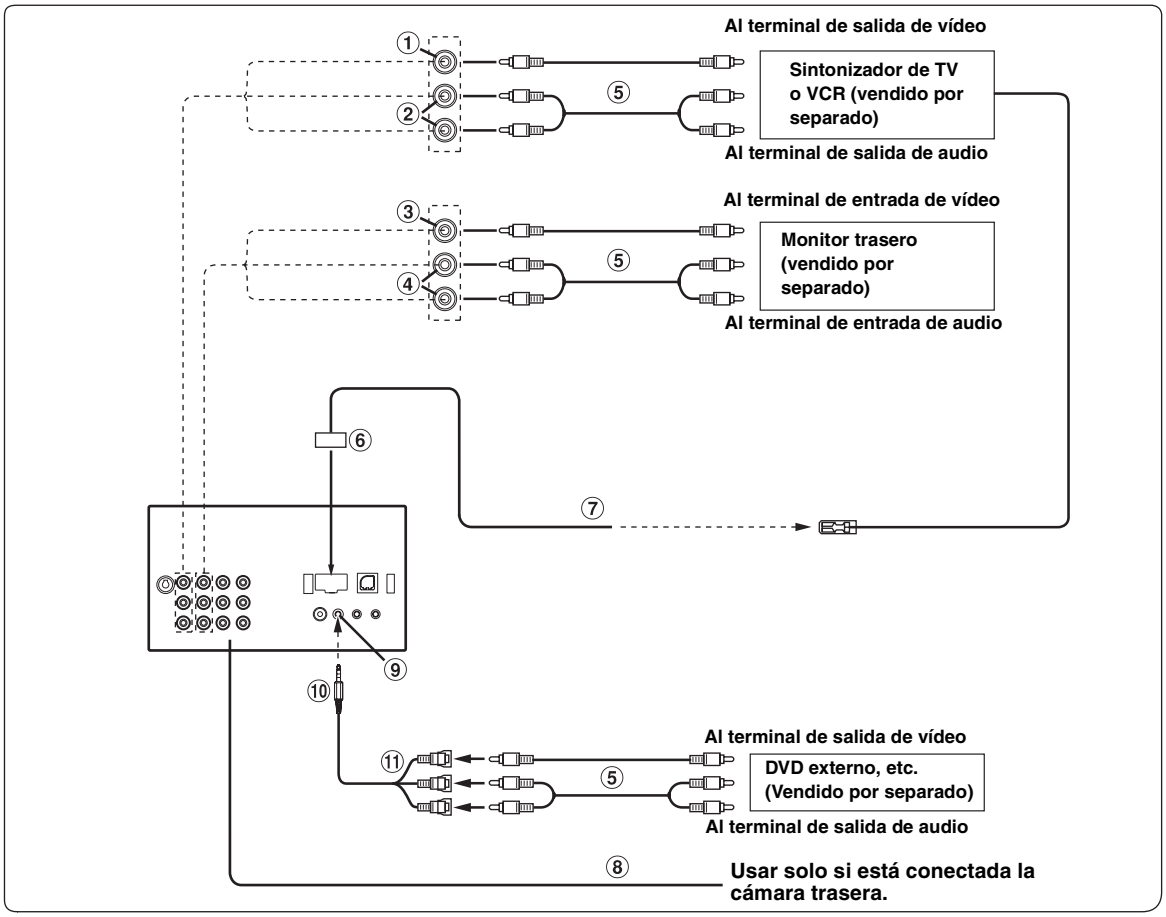
④ **Prolongador USB (Incluido)**

⑤* **Prolongador USB 30P (vendido por separado)**

⑥* **Cable de extensión AV (vendido por separado)**

* *El accesorio opcional KCU-461iV contiene ⑤ y ⑥; no es posible comprar ⑤ o ⑥ por separado.*

Al conectar equipos externos


Al terminal de salida de vídeo
Sintonizador de TV o VCR (vendido por separado)
Al terminal de salida de audio
Al terminal de entrada de vídeo
Monitor trasero (vendido por separado)
Al terminal de entrada de audio
Al terminal de salida de vídeo
DVD externo, etc. (Vendido por separado)
Al terminal de salida de audio
Usar solo si está conectada la cámara trasera.

① **Conector de entrada de vídeo (AUX IN) (Amarillo)**
Conecte el vídeo AUX.

- *Para usar esta función, active "AUX1 IN" en el menú "SETUP" (consulte "Configuración del modo AUX" (página 37)).*

② **Conectores de entrada de audio (AUX IN)**
ROJO (entrada de audio derecho) y BLANCO (entrada de audio izquierdo).

③ **Conector de salida de vídeo (AUX OUT) (Amarillo)**
Genera la salida de vídeo.

④ **Conectores de salida de audio (AUX OUT)**
ROJO (salida de audio derecho) y BLANCO (salida de audio izquierdo).

⑤ **Prolongador eléctrico RCA (vendido por separado)**

⑥ **Conector de fuente de alimentación**

⑦ **Cable de salida del control remoto (Blanco/Marrón)**

⑧ **Cable de marcha atrás (Naranja)**
Utilícelo únicamente cuando haya conectada una cámara de visión trasera. Conéctelo al polo positivo de la luz de marcha atrás del coche. Este indicador se ilumina cuando se pone la marcha atrás (R).
Si este cable está correctamente conectado, la imagen de vídeo cambia automáticamente a la cámara de visión trasera siempre que el coche circule marcha atrás (R).

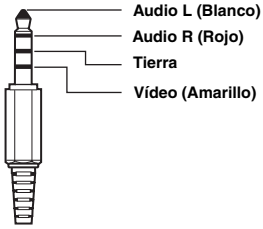
⑨ **Conector de entrada iPod (V)/AUX**
Entrada de la señal de iPod/vídeo compatible con iPhone o vídeo o la señal de vídeo/audio AUX.

- *Ajuste "AUX2 IN" en "AUX" en "Configuración del modo AUX" (página 37) si la entrada es de vídeo/audio AUX normal.*
- *Si utiliza este conector como conector de entrada de vídeo/audio normal (entrada AUX2), debe utilizar un cable de interfaz AV/RCA opcional. Para obtener más información, consulte ⑩.*

⑩ **Cable de interfaz AV/RCA (conector mini AV de 4 polos a 3-RCA) (se vende por separado)**

■ **Miniconector AV de 4 polos válido**

El esquema de cableado de este sistema es el siguiente:



- *Esta configuración no está normalizada para conectores AV disponibles en el mercado. Confirme la compatibilidad antes de adquirirlo.*

⑪ **Conectores de entrada de vídeo/audio**
AMARILLO corresponde a la entrada de vídeo, ROJO a la entrada de audio derecha y BLANCO a la entrada de audio izquierda.

About the Rules of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation

USA/Canada	This device complies with Part 15 of the FCC Rules and RSS-Gen of IC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of this device. **FCC WARNING** Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.
México	La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no puede causar interferencia perjudicial, (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que puede ser causada por la operación no deseada del equipo (que puede causar un funcionamiento no deseado).

Don't forget to take a moment to protect your purchase by registering your product now at the following address: www.alpine-usa.com/registration.

N'oubliez pas de consacrer un moment à la protection de votre achat en enregistrant votre produit dès maintenant à l'adresse suivante : www.alpine-usa.com/registration.

Recuerde que con solo unos pocos pasos podrá proteger su producto, registrándolo a través de la siguiente dirección: www.alpine-usa.com/registration.